

1. План внеурочной деятельности.

1.1. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

1.2. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

1.3. План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

1) внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной  
программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2) внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

3) внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтёрство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

4) внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные   
и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

5) внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых   
и юношеских общественных объединений, организаций и других;

6) внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями   
по обеспечению успешной реализации образовательной программы и другие);

7) внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

8) внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни   
и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих   
в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

1.4. Для достижения целей и задач внеурочной деятельности используется   
все многообразие доступных объектов отечественной культуры, в том числе наследие отечественного кинематографа.

Наследие отечественного кинематографа может использоваться как в качестве дидактического материала при реализации курсов внеурочной деятельности,   
так и быть основной для разработки курсов внеурочной деятельности, посвященной этому виду отечественного искусства.

1.5. Содержание плана внеурочной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне основного общего образования не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

1.6. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более   
10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность,   
на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность   
в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или   
на базе загородных детских центров, в походах, поездках и другие).

При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться:

на внеурочную деятельность по учебным предметам (включая занятия физической культурой и углубленное изучение предметов) еженедельно –   
от 2 до 4 часов;

на внеурочную деятельность по формированию функциональной  
грамотности – от 1 до 2 часов;

на внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся еженедельно от 1 до 2 часов;

на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия целесообразно еженедельно предусмотреть от 2 до 4 часов, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива   
или общешкольных мероприятий за 1-2 недели может быть использовано   
до 20 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);

на организационное обеспечение учебной деятельности, осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся и обеспечение   
их благополучия еженедельно – от 2 до 3 часов.

1.7. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов   
в неделю.

1.7.1. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

1.7.2. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим   
ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

1.7.3. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны   
с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом   
и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре   
и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением   
к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Направление – классные часы

**Место курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

**Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»**

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

***Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):***

* приобретение общих знаний о культуре поведения;
* преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе;
* усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
* осознание общепринятых ценностей;
* оценка своих способностей и потребностей.

***Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

* перенятие опыта переживания;
* преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы;
* получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых;
* попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.

***Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):***

* получение опыта самостоятельного действия;
* овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
* приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям (законным представителям), учителям.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности являются публичные чтения произведений собственного сочинения, участие в различных конкурсах, школьные спектакли.

Критериями эффективности занятий при этом выступают: повышение уверенности в себе и своих возможностях; расширение литературного кругозора, формирование грамотной речи, расширение лексикона.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Разговор о важном»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Разговор о важном**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство — это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны**.**

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия.** Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента**. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития**. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному 14 краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 |
| 2 | Век информации. 120 лет. Информационному агентству России ТАСС | 1 |
| 3 | Дорогами России | 1 |
| 4 | Путь зерна | 1 |
| 5 | День учителя | 1 |
| 6 | Легенды о России | 1 |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 |
| 12 | День матери | 1 |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 |
| 14 | День Героев Отечества | 1 |
| 15 | Как пишут законы? | 1 |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 |
| 17 | День российской печати | 1 |
| 18 | День студента | 1 |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 |
| 24 | Международный женский день | 1 |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 |
| 31 | Медицина России | 1 |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 35 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровое питание»,**

**Личностные и метапредметные результаты**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные результаты:***

* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения;
* умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех учащихся;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных и схематических рисунков);
* умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других.

Использование программы направлено на достижение следующих результатов:

- полученные знания позволят детям ориентироваться вассортименте наиболеетипичных продуктов питания,

сознательно выбирая наиболее полезные;

- дети смогут оценивать себя (рацион, режим питания,режим дня) с точки зрения соответствия требованиямздорового образа жизни;

- дети смогут планировать свой режим дня, учитываяважность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

**Содержание программы**

Тема 1.Если хочешь быть здоров- 2ч.

Здоровье-это здорово. Мой образ жизни.

Правила ЗОЖ .Конкурс плакатов « Мы за ЗОЖ» Я и мое здоровье.

Тема 2. Продукты разные нужны, продукты разные важны- 2ч.

Самые полезные продукты.Белки. Жиры. Углеводы. Витамины. Минеральные вещества.

Рацион питания

Тема3. Режим питания-3ч.

Кто жить умеет по часам

Понятие режима питания.

Мой режим питания. Игра «Составляем режим питания».

Тема 4. Энергия пищи- 3ч.

Энергия пищи.

Калорийность пищи. Исследовательская работа «Вкусная математика». Влияние калорийности пищи на телосложение.

Тема5. Где и как мы едим- 4ч.

Где и как мы едим. Что такое перекусы, их влияние на здоровье. Поговорим о фаст-фудах.

Мини- проект «Мы не дружим с сухомяткой». Путешествие и поход. Собираем рюкзак. Правила поведения в кафе. Ролевая игра «Кафе».

Тема 6. Ты- покупатель-3ч.

Где можно сделать покупку. Права и обязанности покупателя. Срок хранения продуктов. Упаковка продуктов.

Читаем информацию на упаковке продукта. Ты покупатель. Сложные ситуации при покупке товара. Мини-проект «Правильное питания и здоровье человека»

Тема 7***.*Рацион питания -2ч.**

Умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия. Плох обед, если хлеба нет

Тема 8 **Гигиена питания и приготовление пищи -10 ч.**

Знание о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания, об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания.

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты.

Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика.

Традиционные русские блюда. Русская каша. Хлеб – всему голова.

Тема 9 **Время есть булочки-2ч**

Представление о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином; значение молока и молочных продуктов.

Тема 10 **Этикет -4ч.**

Бытовые приборы и безопасное поведение на кухне. Посуда на Руси.

Как правильно хранить продукты на кухне. Приготовление пищи.

Расширить представление о предметах сервировки стола, правилах сервировки праздничного стола. Формировать представление о правилах поведения за столом, необходимости соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**Виды деятельности:**

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение

-проектная деятельность

Тематический план рабочей программы внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество  часов по программе автора |
| 1 | Если хочешь быть здоров | 2 |
| 2 | Продукты разные нужны, продукты разные важны | 2 |
| 3 | Режим питания | 3 |
| 4 | Энергия пищи | 3 |
| 5 | Где и как мы едим | 4 |
| 6 | Ты- покупатель | 3 |
| 7 | Рацион питания | 2 |
| 8 | Гигиена питания и приготовление пищи | 10 |
| 9 | Время есть булочки | 2 |
| 10 | Этикет | 4 |
|  |  |  |
|  | Итого: 35ч |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Волонтеры»,**

**направление – социально-коммуникативное**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

* формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные** и **предметные** **результаты:**

* расширении круга приёмов составления разных типов плана;
* расширении круга структурирования материала;
* умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтёрскую деятельность;
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
* умении организовывать волонтёрскую деятельность;
* способности оценивать результаты волонтёрской деятельности собственной и участников кружка.

**Содержание курса**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)**

Введение. Волонтёры меняют мир.

**Раздел 2. Волонтёрская деятельность в России (15 ч)**

Из истории волонтёрского движения в России: Древняя Русь и Московское княжество, императорская Россия, советский период, современная Россия. Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России: нормативно-правовая база добровольчества (волонтёрства); волонтёр и доброволец; цели деятельности волонтёра; права и обязанности волонтёра. Правовые условия осуществления волонтёрской деятельности. Единая информационная система в сфере развития добровольчества (волонтёрства). Особенности волонтёрской деятельности. Волонтёрские группы и волонтёрские организации: организаторы и участники волонтёрской деятельности; индивидуальное и групповое волонтёрство; волонтёрская группа; волонтёрская организация. Направления деятельности волонтёров: социальное волонтёрство, культурно-спортивное волонтёрство, экологическое волонтёрство.

Виды деятельности: беседа, работа в группе, мозговой штурм, создание интеллект-карты, защита проектов, ролевая игра, пресс- конференция, создание инструкции, диалог-игра, решение учебных кейсов, работа с нормативно-правовыми источниками, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, создание коллажа, разработка и защита мини-проекта, создание мотивационной презентации.

**Раздел 3. Вы решили стать волонтёром (7 ч)**

Мотивация к участию в волонтёрской деятельности: ценности личности; базовые ценности для волонтёра, мотивация деятельности волонтёра. Как стать волонтёром: выбор направления волонтёрской деятельности; поиск волонтёрской организации или волонтёрского проекта; прохождение собеседования при приёме в волонтёрскую организацию и обучение волонтёров. Что необходимо знать и уметь волонтёру: требования, предъявляемые к волонтёру; личная книжка волонтёра.

Виды деятельности: беседа, выполнение диагностики, диалог-игра, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, диспут, создание плаката, защита проекта, разбор учебных кейсов, создание самопрезентации в формате видеообращения, написание мотивационного письма.

**Раздел 4. Волонтёрский проект: от идеи к результатам (5 ч)**

Что такое волонтёрский проект: проект как форма осуществления волонтёрской деятельности; что необходимо знать для успешной реализации волонтёрского проекта. Разработка волонтёрского проекта: формулирование идеи проекта, постановка целей и задач проекта, составление плана, формирование команды, определение ресурсов, начало реализации проекта. Реализация волонтёрского проекта: привлечение ресурсов, презентация волонтёрского проекта, воплощение проекта (создание проектного продукта). Подведение итогов проекта: оценка результативности проекта, подготовка и публикация отчёта о проекте, создание портфолио проекта, встреча участников проекта, благодарственные письма спонсорам и партнёрам проекта.

Виды деятельности: беседа, работа в группе, мозговой штурм, решение учебных задач, работа с интернет-ресурсами, создание листовки - флаера, подготовка и защита проекта.

**Раздел 5. Из опыта волонтёрской деятельности (6 ч)**

Разработка проекта помощи детям-сиротам «Обмен талантами». Организация праздника для пожилых людей «Новый год от чистого сердца». Организация творческого фестиваля «Без разницы». Организация школьного волонтёрского центра. Подготовка развлекательной программы для детей «Хорошее настроение». Экологический проект «Лес своими руками». Эколого-просветительский проект «Послание в лесу». Организация фестиваля «Здоровый образ жизни? Легко!». Проект по созданию социального ролика. Организация образовательной программы (курса- тренинга) школьным волонтёрским центром.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно - тематическое план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)** | | |
| 1 | Введение. Волонтёры меняют мир | 1 нед 09 |
| **Раздел 2.** Волонтёрская деятельность в России (15 ч) | | |
| 2 | Из истории волонтёрского движения | 2нед 09 |
| 3 | Волонтёрское движение: XX и XXI века | 3нед 09 |
| 4 | Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России |  |
| 5 | Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России |  |
| 6 | Волонтёр и доброволец |  |
| 7 | Права и обязанности волонтёра |  |
| 8 | Развитие волонтёрства |  |
| 9 | Волонтёрская деятельность |  |
| 10 | Волонтёрская деятельность |  |
| 11 | Волонтёрская группа |  |
| 12 | Волонтёрская организация |  |
| 13 | Волонтёрская организация |  |
| 14 | Социальное волонтёрство |  |
| 15 | Культурно-спортивное волонтёрство |  |
| 16 | Экологическое волонтёрство |  |
| **Раздел 3.** Вы решили стать волонтёром (7 ч) | | |
| 17 | Как возникает решение стать волонтёром? |  |
| 18 | Как возникает решение стать волонтёром? |  |
| 19 | Как стать волонтёром? |  |
| 20 | Как стать волонтёром? |  |
| 21 | Как стать волонтёром? |  |
| 22 | Что необходимо знать и уметь волонтёру? |  |
| 23 | Что необходимо знать и уметь волонтёру? |  |
| **Раздел 4.** Волонтёрский проект: от идеи к результатам (5 ч) | | |
| 24 | Что необходимо знать для успешной реализации  волонтёрского проекта? |  |
| 25 | Разработка волонтёрского проекта |  |
| 26 | Реализация волонтёрского проекта |  |
| 27 | Подведение итогов проекта |  |
| 28 | Подведение итогов проекта |  |
| **Раздел 5.** Из опыта волонтёрской деятельности (6 ч) | | |
| 29 | Помощь детям и пожилым людям |  |
| 30 | Творческие проекты в школе |  |
| 31 | Развлекательные программы |  |
| 32 | Экологические проекты |  |
| 33 | Проекты по агитации за здоровый образ жизни |  |
| 34 | Проекты по агитации за здоровый образ жизни |  |
| 35 | Образовательные проекты |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Театральная студия»,**

**направление – художественно-эстетическое**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;

воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления,события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*РегулятивныеУУД*:

• проговаривать последовательность действий на занятии;

• учиться работать по предложенному плану;

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

• учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой наобразцы;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

• делать предварительный отбор источников информации;

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, пользоваться памятками;

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

• уметь пользоваться языком искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

• уметь слушать и понимать речь других;

• уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;

• учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующихзнаний и умений.

• иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество,гармония.

• сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

• ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;

• ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;

• первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

• получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(1-й год обучения)**

**1.Вводное занятие**  «Разрешите представиться»

***Теория:*** Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

***Практическая работа:*** Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями, мероприятиями выпускников.

**2.История театра. Театр как вид искусства**. **Первоначальные представления о театре как виде искусства**.

***Теория:***Знакомство с особенностями современного театра, как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.Народные истоки театрального искусства («обряд инициации», славянский обряд «плювиальной» (дождевой магии) песни, пляски, посвящённые  Яриле, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

***Практическая работа:***использование имеющегося художественного опыта учащихся**;** творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Просмотр театральных постановок  драматического театра.  Игры  «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоем доме. Театр на улице»,«Школьный театр. Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим). Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

**3. Актерская грамота .Многообразие выразительных средств в театре.**

***Теория:***Знакомство с  драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

 Возможности актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

***Практическая работа:***тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

**4. Художественное чтение**. **Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

***Теория:***Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах.

 Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

***Практическая работа:***отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью». Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

**5. Сценическое движение**. **Основы акробатики.**

***Теория:***Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Об Айседоре Дункан». «Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Мазурка», «Менуэт»,  «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

***Практическая работа:***Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте»**.**Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

**6. Работа над пьесой**. **Пьеса – основа спектакля.**

***Теория:*** Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

 Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

***Практическая работа:***работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.***:***работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

**7. Репетиционный период.**

***Практическая работа:***Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

**8. Экскурсии**

***Теория:***Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов г. Ухты. Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ.

**9. Итоговое занятие**

***Теория:***Викторина по разделам программы обучения за год*.*

***Практическая работа*:**  выступление: упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения  по курсу «Художественное слово».

**(2-й год обучения)**

**1.Вводное занятие**.   Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения.

**2. История театра. Театр как вид искусства**

**Страницы истории театра: театр Древнего Востока.**

***Теория:***Культура и искусство Древнего Востока. Мистерии -  праздники в храмах Древнего Востока.

***Практическая работа:***Драматургический анализ мифа об Осирисе: завязка, кульминация, промежуточные события, главные герои-противники. Реконструкция мистерии «Песнь семи Хатхор».

**Страницы истории театра: театр Древней Греции.**

***Теория:***Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции. Общественно-воспитательная роль театра. Особенности древнегреческого театра: сочетание музыки и пластики, слова – активное средство воздействия на зрителя. Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики персонажей. Трагедия и комедия – основные жанры древнегреческой драматургии.

***Практическая работа:***Комментирование чтение отрывков из «Прометея прикованного» Эсхила. Чтение книги А.Говорова «Алкамен – театральный мальчик». Знакомство по иллюстрациям и фотографиям с устройством зрительного зала и оформлением сценической площадки древнегреческого театра. Заочная экскурсия по современному театральному зданию.

**Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.**

***Теория:***Опера, балет, оперетта, мюзикл. Общее и специфическое в каждом жанре. Работа композитора. Либретто. Значение сценографии. Хореография.

***Практическая работа:***Просмотр спектакля (телеспектакля) музыкального театра. Прослушивание отрывка из мюзикла «Юнона и Авось».

**Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.**

***Теория:***Театр и литература. Театр и кино – «друзья и соперники». Изобразительное искусство и театр. Театр и музыка. Взаимосвязь театра с другими видами искусства.

***Практическая работа:*** Закрепление представлений и зрительского опыта воспитанников в рассказах, сочинениях, рисунках. Практическая работа по составлению произведений различных видов искусства (воплощение одного сюжета художественными средствами разных искусств). Упражнения «Вихрь», «Выбор» (литературный этюд).

**3. Актерская грамота**

**Средства актёрского искусства.**

***Теория:***Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа. Разные логики поведения одного и того же действующего лица в избранном отрывке. Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения (или «купание в чувствах» по К.С. Станиславскому).

***Практическая работа:***Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов. Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев. Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Определение различий в характере действия или «Большое зеркало». Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя). Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..».Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

**Актер и его роли.**

***Теория:*** Параллельная отделочная работа над несколькими ролями каждого воспитанника как средство активизации овладения техникой действий.

***Практическая работа:***упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками). Тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». Выполнение этюдов, упражнений- тренингов. Упражнение: «Я сегодня – это …»

**Бессловесные и словесные действия**

***Теория:***Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Зарождение представления о действенном характере замысла этюда (парного).

***Практическая работа:***Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

**4.Художественное чтение**

**Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

***Теория:***Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе.

***Практическая работа:***Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью».Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы.

**Разнообразие художественных приемов литературы.**

***Теория:***Возможность звучащим голосом «рисовать» ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения. Особенности  исполнения лирики.

***Практическая работа:***самостоятельная подготовка произведения к исполнению (на материале русской прозы и поэзии).

**Словесные воздействия.**

***Теория:***Их классификация. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

***Практическая работа:*** Упражнения на «распро-ультра-натуральное действие»: превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником). Работа над художественным произведением. Подготовка чтецкого репертуара.

**5. Сценическое движение**

**Основы акробатики.**

***Теория:***Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

***Практическая работа:*** Продолжение работы над разминкой плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

**Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.**

***Теория:***Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

***Практическая работа:***Учебно-тренировочная работа: универсальная разминка, тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку. Упражнения на вокально-двигательную координацию. Элементы разных по стилю танцевальных форм.

Позиции рук, позиции ног. Разучивание разминки плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Основные элементы бального танца «Венский вальс»: вальс – простая перемена (левый квадрат, правый квадрат), левый и правый поворот, фигура перемена направлений (правая и левая). Кружева. Волчок. Приблизительная схема танца на 8 тактов.

**6. Работа над пьесой**

**Пьеса – основа спектакля**

***Теория:*** Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи- действующие лица спектакля.

***Практическая работа:***работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

**Текст-основа постановки.**

***Теория:*** Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

***Практическая работа:***работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Основная этюдно-постановочная работа по ролям

**Театральный грим.**

***Теория:*** Отражение сценического образа при помощи грима.  Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный.  Способы накладывания грима.

***Практическая работа:***Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы. Накладывание грима воспитанниками друг другу.

**Театральный костюм.**

***Теория:*** Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

***Практическая работа:***создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.

**7. Репетиционный период.**

***Практическая работа:***Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

**8. Мероприятия и психологические практикумы**

***Теория:***Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев.

***Практическая работа***. Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок Оформление газеты «В мире театра».

**9. Экскурсии**

***Теория:***Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов г. Ухты. Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ.

**10. Итоговое занятие**

***Теория:***Викторина по разделам программы обучения за год*.*

***Практическая работа*:**упражнения на коллективную согласованность; этюды на оправдание заданных словесных действий; чтецкие работы  по курсу «Художественное слово».

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** |  |
| **2** | **История театра. Театр как вид искусства.** | **11** | **5** | **6** |
| 2.1 | Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Народные истоки театрального искусства | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Знакомство с театральными профессиями. | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра». | 1 | 1 |  |
| 2.6 | Практическое занятие: «Творческие игры». | 1 |  | 1 |
| 2.7 | Практическое занятие: «Рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства» | 1 |  | 1 |
| 2.8 | Практическое занятие: «Просмотр театральных постановок драматического театра» | 1 |  | 1 |
| 2.9 | Практическое занятие: «Игры  «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоем доме. Театр на улице»,«Школьный театр» | 1 |  | 1 |
| 2.10 | Практическое занятие: «Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». | 1 |  | 1 |
| 2.11 | Практическое занятие: «Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре». | 1 |  | 1 |
| **3** | **Актерская грамота** | **8** | **2** | **6** |
| 3.1 | Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Практическое занятие: «Тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». | 2 |  | 2 |
| 3.4 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность действий» | 2 |  | 2 |
| 3.5 | Практическое занятие: «Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое» | 2 |  | 2 |
| **4** | **Художественное чтение** | **7** | **3** | **4** |
| 4.1 | Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. | 1 | 1 |  |
| 4.3 | Классификация словесных воздействий | 1 | 1 |  |
| 4.4 | Практическое занятие: «Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом» | 2 |  | 2 |
| 4.5 | Практическое занятие: «Упражнения на рождение звука» | 2 |  | 2 |
| **5** | **Сценическое движение** | **4** | **2** | **2** |
| 5.1 | Школы и методики движенческой подготовки актера. Техника безопасности | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Беседа: «В поисках собственного стиля» | 1 | 1 |  |
| 5.3 | Практическое занятие: «Разминка плечевого пояса» | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Практическое занятие: «Элементы акробатики» | 1 |  | 1 |
| **6** | **Работа над пьесой** | **9** | **4** | **5** |
| 6.1 | Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. | 1 | 1 |  |
| 6.3 | Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. | 1 | 1 |  |
| 6.4 | Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере | 1 | 1 |  |
| 6.5 | Практическое занятие: «Работа над выбранной пьесой» | 5 |  | 5 |
| **7** | **Репетиционный период** | **14** |  | **14** |
| **8** | **Экскурсии** | **10** | **1** | **9** |
| 8.1 | Правила дорожного движения и пожарной безопасности во время проведении экскурсии | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Экскурсия в музей |  |  | 4 |
| 8.3 | Виртуальная экскурсия |  |  | 3 |
| 8.4 | Экскурсия в храмы |  |  | 2 |
| 8.5 | Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях |  |  | 3 |
| **9** | **Итоговое занятие** | **4** | **2** | **2** |
| 9.1 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность» |  |  | 2 |
| 9.2 | Итоги первого года обучения | 2 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **68** | **20** | **48** |

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| **1** | **Вводное занятие.** | **1** | **1** |  |
| **2** | **История театра. Театр как вид искусства.** | **11** | **4** | **7** |
| 2.1 | Страницы истории театра: театр Древнего Востока. | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Страницы истории театра: театр Древней Греции | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Театр в ряду других искусств. Общее и особенное. | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Практическое занятие: «Драматургический анализ мифа об Осирисе» | 1 |  | 1 |
| 2.6 | Практическое занятие: «Комментирование чтение отрывков из «Прометея прикованного» Эсхила» | 2 |  | 2 |
| 2.7 | Практическое занятие: «Просмотр спектакля (телеспектакля) «Юнона и Авось» | 2 |  | 2 |
| 2.8 | Практическое занятие: «Просмотр театральных постановок» | 2 |  | 2 |
| **3** | **Актерская грамота** | **12** | **6** | **6** |
| 3.1 | Средства актёрского искусства | 2 | 2 |  |
| 3.2 | Актер и его роли | 2 | 2 |  |
| 3.3 | Бессловесные и словесные действия | 2 | 2 |  |
| 3.4 | Практическое занятие: «Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов» | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Практическое занятие: «Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах» | 1 |  | 1 |
| 3.6 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность действий» | 1 |  | 1 |
| 3.7 | Практическое занятие: «Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое» | 1 |  | 1 |
| 3.8 | Практическое занятие: «Тренинги  на внимание» | 1 |  | 1 |
| 3.9 | Практическое занятие: «Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины» | 1 |  | 1 |
| **4** | **Художественное чтение** | **11** | **4** | **7** |
| 4.1 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Разнообразие художественных приемов литературы. | 2 | 2 |  |
| 4.3 | Словесные воздействия. Текст и подтекст литературного произведения. | 1 | 1 |  |
| 4.4 | Практическое занятие: «Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом» | 2 |  | 1 |
| 4.5 | Практическое занятие: «Понятие о фразе. Естественное построение фразы» | 2 |  | 2 |
| 4.6 | Практическое занятие: Самостоятельная подготовка произведения к исполнению» | 2 |  | 2 |
| 4.7 | Практическое занятие: «Работа над художественным произведением» | 2 |  | 2 |
| **5** | **Сценическое движение** | **7** | **3** | **4** |
| 5.1 | Основы акробатики. | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. | 2 | 2 |  |
| 5.3 | Практическое занятие: Продолжение работы над разминкой плечевого пояса. Сценические падения. | 2 |  | 2 |
| 5.4 | Практическое занятие: Учебно-тренировочная работа. Элементы разных по стилю танцевальных форм. | 2 |  | 2 |
| **6** | **Работа над пьесой** | **14** | **6** | **8** |
| 6.1 | Пьеса – основа спектакля. Особенности композиционного построения пьесы. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. | 2 | 2 |  |
| 6.2 | Текст-основа постановки.  Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог. | 2 | 2 |  |
| 6.3 | Театральный грим. Костюм | 2 | 2 |  |
| 6.4 | Практическое занятие: Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Определение жанра спектакля. | 2 |  | 2 |
| 6.5 | Практическое занятие: Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста» | 2 |  | 2 |
| 6.6 | Практическое занятие: Приемы накладывания грима. | 2 |  | 2 |
| 6.7 | Практическое занятие: Создание эскизов костюмов для выбранной пьесы. | 2 |  | 2 |
| **7** | **Репетиционный период.** | **2** |  | **2** |
| 7.1 | Практическое занятие: Соединение сцен, эпизодов. Генеральная репетиция | 2 |  | 2 |
| **8** | **Мероприятия и психологические практикумы** | **3** | **1** | **2** |
| 8.1 | Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Разработка сценариев. | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Практическое занятие: Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Оформление газеты «В мире театра». | 2 |  | 2 |
| 9 | **Экскурсии, беседы.** | **4** | **2** | **2** |
| 9.1 | Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ. | 2 | 2 |  |
| 9.2 | Практическое занятие: Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение театра. | 2 |  | 2 |
| 10 | **Итоговое занятие** | **3** | **1** | **2** |
| 10.1 | Викторина по разделам программы обучения за год. | 1 | 1 |  |
| 10.2 | Практическое занятие: Упражнения на коллективную согласованность; этюды на оправдание заданных словесных действий | 2 |  | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого:** | **68** | **28** | **40** |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Фото и видео творчество»,**

**направление – художественно-эстетическое**

**Планируемые результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* методысжатияграфическихданных;
* проблемы преобразования форматов графических файлов;  назначение и функции различных графических программ.
* Назначение и функции различных редакторов.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

* Обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
* Разрабатывать и снимать репортажные и обзорные видеоролики

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Учащиеся должны иметь представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка.

**Содержание программы**

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Программа рассчитана для учащихся с 5-9 классов. Занятия в фото-видео студии прививают учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

**Формы организации**

• беседы; лекции, дискуссии;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• показательные выступления;

• праздники;

• викторины;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;

**Тематическийплан**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количествочасов |
| История фотографии и зарождения кинематографа | 2 |
| Знакомство с фото-видео аппаратурой | 3 |
| Теоретические основы фото-видео съёмки | 5 |
| Основы журналистики | 5 |
| Занятия на студии работа со светом и цветом | 5 |
| Основы режиссуры | 5 |
| Обработка и монтаж фото-видеоматериалов | 10 |
| Всего | 35 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Школа нравственности»,**

**направление – духовно-нравственное**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данная Программа способствует формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

В сфере **личностных**универсальных учебных действий будет формироваться внутренняя позиция школьника, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий будет формироваться способность контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий обучающиеся получат знания об основных категориях и понятиях этики, основных положительных нравственных качествах человека; освоят общие понятия гражданско-правового сознания.

В сфере **коммуникативных**универсальных учебных действий будет формироваться умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать содержание и условия деятельности в сообщениях.

**Основное содержание**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

**•** элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

**•** представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

**•** элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

**•** элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

**•** интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

**•** уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

**•** ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

**•** начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

**•** начальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

**•** интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

**•** стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

**•** любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

**•** уважение к защитникам Родины;

**•** умение отвечать за свои поступки;

**•** негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического***

***сознания:***

**•** первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

**•** различение хороших и плохих поступков;

**•** представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

**•** представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

**•** представления о влиянии нравственности на здоровье человека, здоровье окружающих его людей, характер его отношений с другими людьми;

**•** уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

**•** установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

**•** бережное, гуманное отношение ко всему живому;

**•** знание правил этики, культуры речи;

**•** стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

**•** представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

**•** отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

**•** первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

**•** уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

**•** элементарные представления об основных профессиях;

**•** ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

**•** элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

**•** первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

**•** умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

**•** умение соблюдать порядок на рабочем месте;

**•** бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

**•** отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

**•** развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

**•** ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

**•** элементарный опыт природоохранительной деятельности;

**•** бережное отношение к растениям и животным;

**•** первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

**•** представления о душевной и физической красоте человека;

**•** формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

**•** интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

**•** интерес к занятиям художественным творчеством;

**•** стремление к опрятному внешнему виду;

**•** отрицательное отношение к некрасивым поступкам и

неряшливости.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | **Тема занятия** |
| 1-2 | Участие в общественной жизни |
| 3-4 | Социально-значимые качества личности |
| 5-6 | Мои жизненные принципы |
| 7-8 | Моё будущее |
| 9-10 | Я и моё развитие |
| 11-12 | Самореализация в профессии |
| 13-14 | Природа и общество |
| 15-16 | Здоровый образ жизни |
| 17-18 | Эстетическое удовольствие |
| 19-20 | Ларец мудрости |
| 21-22 | Социально инициативный образ жизни |
| 23-24 | Социальная зрелость личности |
| 25-26 | Мои нравственные принципы |
| 27-28 | Философские размышления |
| 29 | Чувство собственного достоинства |
| 30 | Потребности и профессиональная деятельность человека |
| 31 | Взаимодействие |
| 32 | Совет эксперта |
| 33 | Особый дар |
| 34 | Ларец мудрости |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  «**Литература родного края**»

направление – духовно-нравственное

**Планируемые результаты**

**Личностные**результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к родному краю, его литературе, языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

**Метапредметные** результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Содержание программы**

**Поэты земли Кузнецкой.**

**Введение:** история возникновения Алтая литературного, поэзия Алтая 2п.XX – XXI века.

**Творчество В.Д. Фёдорова.** Жизненный и творческий путь. На родине поэта. Поэмное творчество. Отражение ключевых событий 20 века в поэмах 50-ых годов: «Ленинский подарок», «Дуся Ковальчук», «Золотая жила». Заочная литературная экскурсия в Марьевку (беседа с учениками младших классов).

**Творчество В.М. Баянова.** Основная тема поэзии – тема Родины во всех ее проявлениях.Неизменность жизни на любимой родине, неизменность времени и пространства, человека, его жизни в стихотворении «За рекой Талиновой, за мельницей...».

Детство в стихотворениях «Отойди время, детство не засти-ка...», «Не знаю, в восемь, или в семь ли...», «Мы в детстве смотрели немое кино...», «В двенадцать лет мальчишкам редко...», «Я слушать никогда не уставал», Песнь о хлебе, «Я еще не забыл...». Общая композиция стихотворений. Гуманистический пафос стихотворений о детстве.

Стихотворения-портреты, стихотворения-судьбы: «Сучки, как будто бородавки», «Старые плотники», «Матери», «Старому шорцу», «На бедре со спиртом фляжка...», «Бойся, Анна, слушай, Анна...».

**Сборник «Литературная карта»:** богатство и многообразие поэтического мира родного края. Презентация. Творчество В. А. Капустяна (п. Тихоновка), Г.В. Маслова (п.Новосафоново), Андреева К.В. (п.Трудармейский). Литературный сборник стихотворений о Великой Отечественной войне «Живая память». Чтение стихотворений, анализ изобразительно-выразительных средств. Стилистические фигуры и тропы. Встречи и беседы с учениками младших классов о поэзии родного края.

Районный поэтический клуб «Чистые родники», детский поэтический клуб «Алые паруса». (Участие в заседании поэтического клуба). Подготовка Литературного вечера «Стихи и музыка», посвященного поэтам Прокопьевского района.

*Теория литературы*. Назначение искусства. Роды и жанры литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.Возникновение лирической поэзии. Жанры лирики.Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия.Основные законы названных жанров. Понятие лирического героя.

**Формы организации**

• классный час; час общения;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• творческие конкурсы;

• показательные выступления;

• праздники;

• викторины;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;

• сюжетно-ролевые игры;

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Всего часов** |
| **1** | **Поэты земли Кузнецкой.** | **12** |
| **2** | **Введение:** история возникновения литературного Алтая, поэзия Алтая 2п.XX – XXI века. | 2 |
| **3** | **Поэзия В.Д. Фёдорова.** |  |
| **4** | Жизненный и творческий путь. На родине поэта. | 1 |
| **5** | Поэмное творчество. Отражение ключевых событий 20 века в поэмах 50-ых годов: «Ленинский подарок», «Дуся Ковальчук», «Золотая жила». | 9 |
| **6** | **Поэзия В.М. Баянова.** | **8** |
| **7** | Жизненный и творческий путь поэта. | 1 |
| **8** | Основная тема поэзии – тема Родины во всех ее проявлениях. Неизменность жизни на любимой родине, неизменность времени и пространства, человека, его жизни в стихотворении «За рекой Талиновой, за мельницей...». | 2 |
| **9** | Детство в стихотворениях «Отойди время, детство не засти-ка...», «Не знаю, в восемь, или в семь ли...», «Мы в детстве смотрели немое кино...», «В двенадцать лет мальчишкам редко...», «Я слушать никогда не уставал», Песнь о хлебе, «Я еще не забыл...». Общая композиция стихотворений. Гуманистический пафос стихотворений о детстве.  Стихотворения-портреты, стихотворения-судьбы: «Сучки, как будто бородавки», «Старые плотники», «Матери», «Старому шорцу», «На бедре со спиртом фляжка...», «Бойся, Анна, слушай, Анна...». | 3 |
| **10** | Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства речи. Традиционные жанры лирики. | 2 |
| **11** | **Поэты** | **14** |
| **12** | Сборник «Литературная карта»: богатство и многообразие поэтического мира родного края. | 1 |
| **13** | Творчество В. А. Капустяна (п. Тихоновка), Г.В. Маслова (п.Новосафоново), Андреева К.В. (п.Трудармейский). | 3 |
| **14** | Литературный сборник стихотворений о Великой Отечественной войне «Живая память». | 1 |
| **15** | Час поэзии. Чтение стихотворений поэтов (по выбору учащихся). Беседа с учащимися младших классов. | 3 |
| **16** | Районный поэтический клуб «Чистые родники», детский поэтический клуб «Алые паруса» (знакомство с поэтами-участниками). | 1 |
| **17** | Подготовка и проведение Литературного вечера «Стихи и музыка», посвященного поэтам. | 6 |
|  | ***Итого часов:*** | **35** |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Тропинка к своему Я»,**

**направление – духовно-нравственное**

**Планируемые результаты**

Даная программа рассчитана на достижение 2-х уровней результатов:

* первый уровень- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
* второй уровень– получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Таким образом, внедрение новых стандартов дает большие возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Личностные результаты:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
* сформированность мотивации к учению и познанию,
* ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
* социальные компетентности, личностные качества;
* сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Применительно к данной программе

* сформированность у обучающихся уважения и интереса к чувствам других людей; - сформированность умения анализировать свое поведение на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом);
* сформированность уважительного отношения к отличительным особенностям чувств и эмоций других людей;
* сформированность у обучающихся мотивации к изучению психологии, с целью самосовершенствования и дальнейшей самореализации;
* сформированность у обучающихся готовности и способности к духовному развитию;
* сформированность нравственных качеств обучающихся, основанных на духовных

традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; -сформировнность у обучающихся мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты:

* *психологические знания* (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности),
* *психологические умения* (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения),
* *навыки* (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой),
* опыт творческой самодеятельности,
* овладение культурой психической деятельности,
* формирование эмоционально-целостного отношения к психологической реальности и действительности в целом.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

* дружелюбное отношение к другим людям;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Содержание программы**

Кто я, какой я? Я – могу. Я – нужен! Я мечтаю. Я – это мои цели. Я – это мое детство. Я – это мое настоящее. Я – это мое будущее. Определение самооценки.

Я имею право чувствовать и выражать свои чувства.

Чувства бывают разные. Стыдно ли бояться? Имею ли я право сердиться и обижаться?

Определение уровня тревожности. Любой внутренний мир ценен и уникален.

Я и мой внутренний мир.

Каждый видит мир и чувствует по- своему. Любой внутренний мир ценен и уникален.

Кто в ответе за мой внутренний мир?

Трудные ситуации могут научить меня. В трудной ситуации я ищу силу внутри себя, и она обязательно найдется. Раздел 6. Я и ты.

Я и мои друзья. У меня есть друг. Я и мои «колючки». Что такое одиночество? Я не одинок в этом мире.

Мы начинаем меняться

Нужно ли человеку меняться? Самое важное – захотеть меняться. Диагностика УУД.

Форма проведения данной программы внеурочной деятельности – занятия с элементами тренинга, игра, практикум.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Темазанятия | |
| Раздел 1. Введение в мир психологии (3 часа) | |  |
| Раздел 2. Я – это я (9 часов) | | |
| Раздел 3. Я имею право чувствовать и выражать свои чувства (6 часов) | | |
| Раздел 4. Я и мой внутренний мир (2 часа) | | |
| Раздел 5. Кто в ответе за мой внутренний мир? (3 часа) | | |
| Раздел 6. Я и ты (5 часов) | | |
| Раздел 7. Мы начинаем меняться (6 часов) | | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «В мире прекрасного»**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

* применение полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* становление духовного мира человека;
* овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
* умение размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки;
* развитие творческих способностей учащихся через разные формы работы с художественными произведениями

**Предметные:**

* понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Содержание программы**

Вводное занятие. (3 ч)

Эти непростые 30-е годы. (2ч)

Годы репрессий. (2 ч.)

Остаться человеком в пламени войны. (2ч)

Береги в себе человека. (4ч)

Человек и природа.(3ч)

Проблема подростков «Мстители» (1ч)

Современная авторская песня.(4ч)

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по плану) (1ч)

Человек на Земле. (2ч)

Творческие встречи. (3ч)

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» (2ч) .

Сочинения разных жанров.(2ч)

Итоговое занятие.(1ч)

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Вводное занятие.** | 1 |
| 2 | Круглый стол **Встреча с работниками** **библиотеки** «Удивительный мир книги» | 1 |
| 3 | Круглый стол **«Нравственная сила** **древнерусской литературы».** Обзор произведений. Великая сила притчи. | 1 |
| 4-5 | Семинар. **Эти непростые 30-е годы.**  «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». | 2 |
| 6-7 | Читательская конференция.  **Годы репрессий.**  «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. | 2 |
| 8-9 | Устный журнал.  **Остаться человеком в пламени войны**.  Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца…» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…». Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза» | 2 |
| 10 | Литературная гостиная.  **Береги в себе человека.**  Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | .1 |
| 11 | Литературная гостиная.  **Береги в себе человека**.  Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».  Б.Екимов «Ночь исцеления».  О нравственности языком поэзии. | 1 |
| 12 | Экскурсия в Тулу (участие в мастер-классе «Медовые традиции») | 1 |
| 13 | Диспут «Проблема совестливости человека». Повести В. Распутина.  О нравственности языком поэзии | 1 |
| 14 | Беседа. «О нравственности языком поэзии» | 1 |
| 15-16 | Диспут.  **Человек и природа.**  Тема «Человек и природа в современной литературе».  Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина,  В Астафьева.  Боль за родную землю.  Экологические и нравственные проблемы.  Красота природы «врачует» душу человека.  Человек, природа и будущее цивилизации. | 2 |
| 17 | Посещение театра | 1 |
| 18 | Диспут **«Проблемы подростков»** | 1 |
| 19-20 | Вечер авторской песни.  **Современная авторская песня.**  Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. | 2 |
| 21-22 | Конкурс «Живая классика- 2019» | 2 |
| 23 | **Написание учебно-исследовательских работ.** | 1 |
| 24 | Диспут**. Человек на Земле.**  Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». | 1 |
| 25 | Фестиваль «Русская душа» | 1 |
| 26 | Литературная гостиная «Человек в кругу семьи». Г.Бакланов «Кондратий» и др. | 1 |
| 27 | Беседа. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 1 |
| 28-29 | **Конкурс стихов** «Слава - Великой Победе!» | 2 |
| 30 | **Встречи** с поэтами-грязинцами. | 1 |
| 31-32 | **Текстуальное изучение писем** (оформление выписок из текста) В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» | 2 |
| 33-34 | **Сочинения** разных жанров | 2 |
| 35 | Подведение итогов | 1 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Культура России»,**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

**Метапредметные :**

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Содержание программы**

Мир культуры Древней Руси как ценностное основание русской культуры

(6 ч.)

Архитектурный облик Древней Руси (6 ч.)

Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII-XV веках. (6 ч.)

Московское царство как культурная эпоха (5 ч.)

Русская культура на пороге нового времени (6 ч.)

Художественный образ России XVIII в.- началаXIX в. (2 ч.)

Русская культура второй половины XIX – начала XX в. (2 ч.)

Итоговое повторение: «Художественный образ России от Древней Руси и XX до в.» (2 ч.)

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | Мир культуры Древней Руси как ценностное основание  русской культуры. |  |
| 2 | Особенности становления и факторы формирования культуры Древней Руси. |  |
| 3 | Принятие христианства как исторический выбор русской культуры. |  |
| 4 | Феномен двоеверия в русской культуре: проблема взаимоотношений христианства и язычества. |  |
| 5 | «Золотой век» древнерусской культуры. Письменность, «книжность» и «книжное учение». |  |
| 6 | Культура Руси как разнообразие возможностей. Киев как русский Константинополь. |  |
| 7 | Архитектурный облик Древней Руси |  |
| 8 | Основные черты древнерусского зодчества. |  |
| 9 | Архитектура Киевской Руси. |  |
| 10 | Архитектура Великого Новгорода. |  |
| 11 | Архитектура Московского княжества. |  |
| 12 | Деревянное зодчество. Технология возведения памятников деревянного зодчества. |  |
| 13 | Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII-XV веках. |  |
| 14 | Изменение условий историко-культурного развития. |  |
| 15 | Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV— XV вв.. |  |
| 16 | Новые черты в русской книжности |  |
| 17 | Москва и Новгород как культурные альтернативы |  |
| 18 | Новаторские черты художественного творчества в Новгороде. |  |
| 19 | Московское царство как культурная эпоха |  |
| 20 | Рождение и культурное содержание формулы «Москва — третий Рим». |  |
| 21 | Традиционализм и переходный характер культуры Московского царства. |  |
| 22 | Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. |  |
| 23 | Московский Кремль как символ Московского царства. |  |
| 24 | Русская культура на пороге нового времени (6 ч.) |  |
| 25 | Новые темы в народном творчестве. Персонификация русской жизни в народной культуре. |  |
| 26 | Развитие системы образования. Славяно-греко-латинская академия. |  |
| 27 | Десакрализация книги и книжного знания. Светская книга в жизни русского общества. |  |
| 28 | Новый язык изобразительного искусства. |  |
| 29 | Рационализация картины мира. Новая трактовка времени в исторических сочинениях XVII в |  |
| 30 | Новый язык изобразительного искусства. |  |
| 31 | Художественный образ России XVIII в.- началаXIX в. (2 ч.) |  |
| 32 | Новые ценностные ориентации. Практицизм и рационализм культуры Петровской эпохи. |  |
| 33 | Русская культура второй половины XIX – начала XX в. (2 ч.) |  |
| 34 | Создание имперского образа Петербурга. |  |
| 35 | Итоговое повторение: «Художественный образ России от Древней Руси и XX до в.» |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Основы начальной военной подготовки»,**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию,

- социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- готовность к служению Отечеству, его защите.

***Метапредметные результаты***

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы.

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения.

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Предметные результаты***

*По общественно-государственной подготовке:*

- знать назначение и организационную структуру ВС РФ, виды ВС РФ и рода войск (силы и средства флота); сущность и значение военной присяги, государственного флага и боевого знамени воинской части;

- знать дни воинской славы России, значение государственных наград; сущность и особенности воинского коллектива; основные качества защитника Родины.

*По Уставам Вооруженных сил Российской Федерации:*

- знать общие обязанности военнослужащих, обязанности солдата; воинские звания и знаки различия; порядок выполнения воинского приветствия, правила воинской вежливости и поведения.

*По основам выживания:*

- знать как правильно действовать при воздействии неблагоприятных факторов внешней среды.

*По военной топографии:*

- определять стороны горизонта по компасу, небесным светилам и признакам местных предметов;

- работать с картой на местности (определять расстояния, направления, свое местоположение и положения обнаруженных целей).

*По военно-медицинской подготовке:*

- применять штатные средства оказания первой доврачебной помощи; останавливать артериальные кровотечения при помощи жгута и других подручных средств; накладывать повязки при различных видах ранений.

*По основам радиационной, химической и биологической защиты:*

- знать основные поражающие факторы ядерного, химического и биологического оружия; назначение, устройство и правила пользования средствами индивидуальной и коллективной защиты;

- осуществлять подбор лицевой части противогаза, осуществлять проверку его исправности; правильно надевать, снимать, укладывать и переносить средства индивидуальной защиты (противогаз и общевойсковой защитный костюм ОЗК).

*По строевой подготовке:*

- знать элементы строя и обязанности солдата перед построением и в строю, порядок выполнения строевых приемов;

- выполнять одиночные строевые приемы без оружия и с оружием, слаженно действовать в составе подразделения.

*По огневой подготовке:*

- знать меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, при проведении стрельб из пневматического оружия; правила поведения в тире, на стрельбище и полигоне;

- знать назначение и боевые свойства автомата Калашникова; назначение и устройство частей и механизмов автомата, боеприпасы к стрелковому оружию; порядок осмотра и подготовки автомата и патронов к стрельбе;

- знать назначение и боевые свойства ручных гранат; меры безопасности при обращении с ручными гранатами;

**Раздел I. Общественно-государственная подготовка (2 ч)**

Тема 1.1. Вооруженные силы РФ – основа обороны России. История создания Армии России.  Ратные подвиги защитников Отечества (1 ч)

Виды ВС РФ и рода войск (силы и средства флота). Эмблемы и нарукавные эмблемы. Расположение знаков, нашивок, эмблем на полевой, повседневной и парадной форме одежды. Сущность современного общевойскового боя, силы и средства основные принципы его ведения. Основные виды боя.

История создания Армии России. Военные учебные заведения. Дни воинской славы России. Праздники в честь Вооруженных Сил.

История военной школы России. Офицерский корпус Вооруженных сил Русского Государства и его роль в Вооруженных Силах. Традиции. Верность знамени. Зарождение корпуса младших командиров. Подготовка младших командиров. Ратные подвиги защитников Отечества.

Выдающиеся военные ученые и конструкторы России. Русские оружейники. Винтовка Мосина. Стрелковое оружие. В.Ф. Токарев. ППШ и ППС – простота и надежность. Автомат Калашникова. Пушечных дел мастера. Ракетный щит Родины. Конструкторы танков и авиаконструкторы. Морская мощь России. Современное вооружение.

**Раздел 2. Общевоинские Уставы Вооруженных сил Российской Федерации (1 ч)**

Тема 2.1. Особенности военной службы. Воинская обязанность.  Устав внутренней службы ВС РФ и Дисциплинарный устав ВС РФ (1 ч)

Военная служба – особый вид государственной службы. Сущность и значение военной присяги и боевого знамени воинской части. Основные понятия. Правовые основы воинской обязанности. Воинский учет, его организация и предназначение. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Призыв на военную службу.

Воинские звания и знаки различия в ВС РФ. Единоначалие. Командиры (начальники, старшие) и подчиненные (младшие). Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Воинское приветствие. О воинской вежливости.

Воинская дисциплина, её сущность и значение. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Виды ответственности военнослужащих, виды поощрений и дисциплинарных взысканий.

**Раздел 3. Основы строевой подготовки (3 ч)**

Тема 3.1. Строевые приемы и движения без оружия. Строевые приемы знаменной группы (3 ч)

История парадов в мире и России. Знаменитые воинские парады.

Строи и их виды. Обязанности солдат перед построением и в строю. Предварительная и исполнительные команды. Строевая стойка. Выполнение команд: «становись», «равняйсь», «смирно», «вольно», «разойдись», «заправиться», «отставить», «головные уборы – снять (надеть)», «по порядку (на первый-второй) рассчитайсь». Движение строевым и походным шагом. Выполнение команд на изменение скорости и темпа движения. Повороты на месте и в движении. Отдание воинского приветствия на месте и в движении, в головном уборе и без него. Выход из строя. Подход к начальнику и возвращение в строй. Движение в составе отделения, взвода строевым и походным шагом.

Повороты в движении в составе отделения. Перестроение из колонны по два в колонну по три в движении. Размыкание и смыкание строя. Выполнение команды в одношереножном и двухшереножном строю. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный, трехшереножный и обратно.

Ритуалы обращения с Государственным флагом Российской Федерации. Подразделения Почетного караула. Подъем и спуск флага на флагштоке. Знаменная группа и знаменный взвод. Порядок обращения со знаменем. Вынос знамени. Прохождение со знаменем торжественным маршем. Повороты со знаменем. Смена караула у знамени. Выполнение команд «Смирно», «Вольно», «Знамя склонить». Представление знамени.

**Раздел 4. Основы огневой подготовки (5 ч)**

Тема 4.1. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке и обращении с оружием и боеприпасами (0,5 ч)

Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, при проведении стрельб из пневматического оружия; правила поведения в тире.

Тема 4.2. Основы и правила стрельбы, материальная часть пневматической винтовки (0,5 ч)

Полет пули в воздухе. Образование траектории. Пробивное (убойное) действие пули. Рассевание. Подбор пуль для пневматической винтовки. Назначение и боевые свойства пневматической винтовки. Принципы работы механизмов пневматического оружия. Устранение основных неисправностей.

Тема 4.3. Автомат АК-74 и его модификации (2 ч)

Автомат Калашникова во всех его модификациях. История создания. Серия автоматов АК-100, АК-2000. Модификации, история создания.

Последовательность неполной сборки и разборки автомата. Назначение и общее устройство основных частей и механизмов. Подготовка АК к стрельбе.

Возможные задержки и неисправности при стрельбе и способы их устранения. Снаряжение магазина патронами и заряжание автомата.

Тема 4.4. Техника стрельбы из пневматической винтовки (1,5 ч)

Подготовка винтовки к стрельбе и стрельба из пневматической винтовки. Подготовка упора для стрельбы сидя. Виды изготовок для стрельбы из винтовки лежа, сидя, стоя. Выполнение стрельб из пневматической винтовки.

Тема 4.5. Материальная часть и технические характеристики ручных гранат (0,5 ч)

Назначение и боевые свойства ручных наступательных и оборонительных гранат. Устройство гранат и запалов к ним, подготовка гранат к броску. Меры безопасности при обращении с ручными гранатами. Метание гранат (на точность, на дальность).

**Раздел 5. Основы выживания (2,5 ч)**

Тема 5.1. Выживание в экстремальных условиях.  Варианты простейших укрытий (0,5 ч)

Особенности климатогеографических и гелиофизических факторов в Сахалинской области. Передвижение, укрытие в районах с холодным климатом. Вода, пища, костер.

Варианты укрытий и их особенности. Типы сооружений, которые можно создавать для временного пребывания зимой и летом, способы постройки простейших укрытий и природные заготовки «строительного материала». Основы инженерных решений.

Тема 5.3. Самоспасение (1,5 ч)

Способы добывания, фильтрации и обеззараживания воды. Виды костров, подготовка и разведение. Носимый аварийный запас (НАЗ): примерный набор, варианты.

Психологическая устойчивость в экстремальных ситуациях и способы быстрой адаптации к условиям враждебной среды. Преодоление страха, как основное условие способности к адекватному действию. Факторы, усложняющие положение человека в экстремальной ситуации. Способы минимизации их вредного воздействия. Основные факторы, повышающие шансы на выживание человека в критических ситуациях: готовность к действию в чрезвычайных условиях, воля к жизни, знание основ самоспасения, навыки практического выживания, наличие аварийных наборов и комплектов, физическая подготовка, правильная организация спасения.

**Раздел 6. Основы военной топографии (2 ч)**

Тема 6.1. Предмет и задачи военной топографии (1 ч)

Местность и ее значение в бою. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Понятие о топографической карте. Масштаб карты. Географическая система координат. Чтение топографических карт. Определение расстояний и рельефа местности по карте. Движение по азимутам.

Тема 6.2. Ориентирование на местности без карты (1 ч)

Сущность ориентирования, способы и порядок ориентирования на местности. Определение направлений на стороны горизонта по компасу, небесным светилам, признакам местных предметов. Определение своего местоположения относительно окружающих местных предметов. Выбор и использование ориентиров.

**Раздел 7. Основы военно-медицинской подготовки (1,5 ч)**

Тема 7.1. Правила оказания первой доврачебной помощи при ранениях (0,5 ч)

Раневой процесс и его влияние на способы оказания первой помощи. Отёк, его развитие и значение отёка, возможные осложнения. Понятия асептики и антисептики. Правила обработки ран. Виды кровотечений. Использование табельных и подручных средств для остановки кровотечения.

Тема 7.2. Индивидуальные и коллективные медицинские средства защиты и оказания помощи (1 ч)

Аптечка индивидуальная, аптечка войсковая, пакет перевязочный индивидуальный, пакет противохимический индивидуальный. Состав, предназначение.

**Раздел 8. Основы радиационной, химической и биологической защиты (1 ч)**

Тема 8.1. Цель, задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов (0,5 ч)

Предназначение, основные задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ). Средства защиты органов дыхания: фильтрующий противогаз (назначение, устройство, защитные свойства; подгонка, сборка и укладка; порядок пользования, хранение), назначение, устройство, подгонка и порядок применения респиратора. Средства защиты кожных покровов человека: общевойсковой защитный комплект, его назначение, состав, защитные свойства; подгонка защитных чулок и плаща; порядок пользования; укладка и переноска.

Тема 8.2. Оружие массового поражения.  Средства индивидуальной и коллективной защиты личного состава (0,5 ч)

Ядерное оружие. Понятие о нем и его боевых свойствах. Виды ядерных взрывов и их отличия по внешним признакам. Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, боевую технику и сооружения. Химическое оружие и воздействие на организм человека отравляющих веществ нервнопаралитического, кожно-нарывного, общеядовитого, удушающего, психохимического и раздражающего действия. Биологическое оружие.

Правила пользования противогазом, респиратором и средствами защиты органов дыхания от окиси углерода. Выполнение норматива по РХБЗ (Н-РХБЗ-4

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Названия разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **Из них** | | **Форма контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Общественно-государственная подготовка** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1. | Тема 1.1. Вооруженные силы РФ – основа обороны России. История создания Армии России. Ратные подвиги защитников Отечества | 2 | 1 | 1 |  |
| **2** | **Раздел 2. Общевоинские Уставы Вооруженных сил Российской Федерации** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Тема 2.1. Особенности военной службы. Воинская обязанность. Устав внутренней службы ВС РФ и Дисциплинарный устав ВС РФ | 1 | 1 |  |  |
| **3** | **Раздел 3. Основы строевой подготовки** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Тема 3.1. Строевые приемы и движение без оружия. Строевые приемы знаменной группы | 3 | 0,5 | 2,5 | тест |
| **4** | **Раздел 4. Основы огневой подготовки** | **5** | **2** | **3** |  |
| 4.1. | Тема 4.1.  Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке и обращении с оружием и боеприпасами | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 4.2. | Тема 4.2. Основы и правила стрельбы, материальная часть пневматической винтовки | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 4.3. | Тема 4.3. Автомат АК-74 и его модификации | 2 | 0,5 | 1,5 | тест |
| 4.4. | Тема 4.4. Техника стрельбы из пневматической винтовки | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 4.5. | Тема 4.5. Материальная часть и технические характеристики ручных гранат | 0,5 | 0,5 |  |  |
| **5** | **Раздел 5. Основы выживания** | **2, 5** | **1** | **1, 5** |  |
| 5.1. | Тема 5.1. Выживание в экстремальных условиях. Варианты простейших укрытий | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 5.3. | Тема 5.3. Самоспасение | 1,5 | 0,5 | 1, 5 |  |
| **6** | **Раздел 6. Основы военной топографии** | **2** | **1** | **1** |  |
| 6.1. | Тема 6.1. Предмет и задачи военной топографии | 1 | 1 |  |  |
| 6.2. | Тема 6.2. Ориентирование на местности без карты | 1 |  | 1 |  |
| 7 | **Раздел 7. Основы военно-медицинской подготовки** | **1,5** | **0,5** | **1** |  |
| 7.1. | Тема 7.1. Правила оказания первой доврачебной помощи при ранениях | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 7.2. | Тема 7.2. Индивидуальные и коллективные медицинские средства защиты и оказания помощи | 1 |  | 1 |  |
| **8** | **Раздел 8. Основы радиационной, химической и биологической защиты** | **1** | **0,5** | **0,5** |  |
| 8.1. | Тема 8.1. Цель, задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 8.2. | Тема 8.2. Оружие массового поражения. Средства индивидуальной и коллективной защиты личного состава | 0,5 |  | 0,5 | тест |
|  | **Итого** | **18** | **7,5** | **10,5** |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности Билет в будущее  «Россия мои горизонты»,**

**направление – профориентация**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа способствует развитию личностных, метапредметных и трудовых результатов у обучающихся, а именно:

*Личностные:*

• формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

• формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

• формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

*Метапредметные:*

• освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, рягулятивные);

• способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

• формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.

*Трудовые:*

• формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

• осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

•формирование уважения к труду и результатам трудовой деятельности;

• формирование осознанного выбора и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ «Россия –мои горизонты»**

Структура и последовательность изучения модуля как целостного учебного курса с учетом аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы:

**1.** **Профориентационные уроки «Увлекаюсь» (4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

Проведение профориентационных уроков – стартового и тематического (по классам).

***Стартовый профориентационный урок (открывает программу курса)*:** раскрывает возможности учащихся в выборе персонального профессионального пути. Выбор профессионального пути — одно из важнейших решений, которое предстоит принять школьникам. Рынок труда в условиях неопределенности всегда пугает и вызывает много вопросов: куда пойти учиться, чтобы завтра не остаться без работы? Найдётся ли для меня место на этом рынке труда? Чему нужно учиться уже сегодня, чтобы завтра быть востребованным?

***Тематический профориентационный уроки по классам (рекомендуется проводить после стартового урока):***

*10 класс:* в ходе урока обучающиеся получают информацию по следующим направлениям профессиональной деятельности:

* Естественно-научное направление.
* Инженерно-техническое направление.
* Информационно-технологическое направление.
* Оборонно-спортивное направление.
* Производственно-технологическое направление.
* Социально-гуманитарное направление.
* Финансово-экономическое направление.
* Творческое направление.

Информирование обучающихся об особенностях рынка труда. «Проигрывание» вариантов выбора (альтернатив) профессии. Формирование представления о компетентностном профиле специалистов из разных направлений. Знакомство с инструментами и мероприятиями профессионального выбора.

*11 класс:* урок направлен помочь выпускникам взглянуть на различные жизненные сценарии и профессиональные пути, которые ждут их после окончания школы. Через призму разнообразия вариантов развития событий будет раскрыта и тема разнообразия выбора профессий в различных профессиональных направлениях. Формирование представления о выборе, развитии и возможных изменениях в построении персонального карьерного пути. Формирование позитивного отношения и вовлеченности обучающихся к вопросам самоопределения. Овладение приемами построения карьерных траекторий развития. Актуализация знаний по выбору образовательной организации в организации высшего образования (ВО, вузы) или в организации среднего профессионального образования (СПО) как первого шага формирования персонального карьерного пути.

**2. Профориентационная онлайн-диагностика. Первая часть «Понимаю себя» (3 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 1 час внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

Профориентационная диагностика обучающихся на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/> (для зарегистрированных участников проекта) позволяет определить требуемый объем профориентационной помощи и сформировать дальнейшую индивидуальную траекторию участия в программе профориентационной работы.

**Онлайн-диагностика I *«Мой выбор профессии»*** состоит из двух частей:

* методика онлайн-диагностики учащихся *«Моя готовность»* для 10-11 классов.
* методика онлайн-диагностики на определение профессиональных склонностей и направленности обучающихся (*«Мой выбор»*). Методика предусматривает 2версии – для 10-11 классов.

**Онлайн-диагностика II *«Мои таланты»*** включает комплексную методику онлайн-диагностики на определение профессиональных интересов и сильных сторон обучающихся с выделением «зон потенциала» (талантов) для дальнейшего развития. Методика предусматривает версии для 10-11 классов.

**Консультации по результатам онлайн-диагностики.** Сопровождение обучающихся по итогам диагностики (в индивидуальном или групповом формате). Возможно проведение консультации с помощью видеозаписи готовой консультации (доступной участникам проекта «Билет в будущее» на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>).

**3. Профориентационная выставка «Лаборатория будущего. Узнаю рынок» (4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Посещение мультимедийной выставки «Лаборатория будущего»*** *-* специально организованная постоянно действующая экспозиция на базе исторических парков «Россия – моя история» (очно в 24 субъектах РФ, в онлайн-формате доступно на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>). Знакомство с рынком труда, 9 ключевыми отраслями (направлениями) экономического развития, профессиями: Индустриальная среда; Здоровая среда; Умная среда; Деловая среда; Социальная среда; Безопасная среда; Комфортная среда; Креативная среда; Аграрная среда. Решение интерактивных заданий, направленных на получение новых знаний о профессиях, об особенностях профессиональной деятельности различных специалистов, о качествах и навыках, необходимых для работы различных специалистов.

**4. Профессиональные пробы «Пробую. Получаю опыт»**

**(6 часов, из них: 3 часа аудиторной работы, 3 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Профессиональные пробы.***Данный формат реализуется на базе образовательных организаций в регионе, в том числе осуществляющих профессиональную подготовку (профессиональные образовательные организации и организации высшего образования), организаций дополнительного образования. Определение профессиональных проб. Особенности проведения профессиональных проб в очном и онлайн форматах: организация выездной площадки (очный формат) в организациях профессионального и дополнительного образования, центрах опережающей профессиональной подготовки и т.п., онлайн-формат, реализуемый через сеть интернет для совместной работы. Профессиональные пробы на основе платформы, вебинар-площадки, сервисы видеоконференций, чат и т.п. Уровни профессиональных проб: моделирующие и практические профессиональные пробы. Виды: базовая и ознакомительная.

**5. Профориентационная онлайн-диагностика. Вторая часть «Осознаю»**

**(3 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 1 час внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

*Проведение второй части профориентационной диагностики. Направлена на уточнение рекомендации по построению образовательно - профессиональной траектории с учетом рефлексии опыта, полученного на предыдущих этапах.*

**Онлайн-диагностика I *«Мой выбор профессии»*** состоит из двух частей:

* методика онлайн-диагностики учащихся *«Моя готовность»* для 10-11 классов. В 10-11 классах методика направлена на оценку ценностных ориентиров в сфере самоопределения обучающихся и уровень готовности к выбору профессии.
* методика онлайн-диагностики на определение профессиональных склонностей и направленности обучающихся (*«Мой выбор»*). Методика предусматривает 1 версию – для 10-11 классов.

**Онлайн-диагностика II *«Мои таланты»* включает** комплексную методику онлайн-диагностики на определение профессиональных интересов и сильных сторон обучающихся с выделением «зон потенциала» (талантов) для дальнейшего развития. Методика предусматривает версии для 10-11 классов.

**Развернутая консультации по результатам повторной онлайн-диагностики.** Сопровождение обучающихся по итогам диагностики (в индивидуальном или групповом формате). Возможно проведение консультации с помощью видеозаписи готовой консультации (доступной участникам проекта «Билет в будущее» на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>).

**6. Профориентационный рефлексивный урок «Планирую»**

**(4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Профориентационный рефлексивный урок (проводится в конце курса, по итогам проведения всех профориентационных мероприятий):*** разбор и обсуждение персональных рекомендаций (по возрастам).Разбор и обсуждение полученного опыта по итогам профессиональных проб и мероприятий.Постановка образовательных и карьерных целей (стратегических и тактических).Формирование планов образовательных шагов и формулирование траектории развития (последовательность реализации целей).

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы программы** | **Количество часов** |
| 1. | Профориентационные уроки «Увлекаюсь» | 4 |
| 2. | Профориентационная онлайн-диагностика. Первая часть «Понимаю себя» | 3 |
| 3. | Профориентационная выставка «Лаборатория будущего». «Узнаю рынок» | 4 |
| 4. | Профессиональные пробы «Пробую. Получаю опыт» | 6 |
| 5. | Профориентационная онлайн-диагностика. Вторая часть «Осознаю» | 3 |
| 6. | Профориентационный рефлексивный урок «Планирую» | 4 |