Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

Каменского района

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании педагогического совета  МБОУ «СОШ № 9»»  Протокол №\_1\_  от « 30 » августа 2023г. | Согласовано на заседании  Управляющего совета  МБОУ «СОШ № 9»  Е.Н. Жданова. | «Утверждено»  Директор МБОУ «СОШ № 9»  Н.В. Тетякова  Приказ № 95-О  от «30 » августа 2023 г. | |

### **План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 9»**

### **на 2023-2024 УЧ.ГОД**

10-11 класс

### 

Камень-на-Оби

2023

1. План внеурочной деятельности.

1.1. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

1.2. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

1.3. План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

1) внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной  
программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2) внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

3) внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтёрство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

4) внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные   
и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

5) внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых   
и юношеских общественных объединений, организаций и других;

6) внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями   
по обеспечению успешной реализации образовательной программы и другие);

7) внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

8) внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни   
и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих   
в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

1.4. Для достижения целей и задач внеурочной деятельности используется   
все многообразие доступных объектов отечественной культуры, в том числе наследие отечественного кинематографа.

Наследие отечественного кинематографа может использоваться как в качестве дидактического материала при реализации курсов внеурочной деятельности,   
так и быть основной для разработки курсов внеурочной деятельности, посвященной этому виду отечественного искусства.

1.5. Содержание плана внеурочной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне основного общего образования не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

1.6. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более   
10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность,   
на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность   
в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или   
на базе загородных детских центров, в походах, поездках и другие).

При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться:

на внеурочную деятельность по учебным предметам (включая занятия физической культурой и углубленное изучение предметов) еженедельно –   
от 2 до 4 часов;

на внеурочную деятельность по формированию функциональной  
грамотности – от 1 до 2 часов;

на внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся еженедельно от 1 до 2 часов;

на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия целесообразно еженедельно предусмотреть от 2 до 4 часов, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива   
или общешкольных мероприятий за 1-2 недели может быть использовано   
до 20 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);

на организационное обеспечение учебной деятельности, осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся и обеспечение   
их благополучия еженедельно – от 2 до 3 часов.

1.7. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов   
в неделю.

1.7.1. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

1.7.2. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим   
ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

1.7.3. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны   
с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом   
и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре   
и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением   
к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Направление – классные часы

**Место курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

**Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»**

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

***Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):***

* приобретение общих знаний о культуре поведения;
* преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе;
* усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
* осознание общепринятых ценностей;
* оценка своих способностей и потребностей.

***Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

* перенятие опыта переживания;
* преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы;
* получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых;
* попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.

***Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):***

* получение опыта самостоятельного действия;
* овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
* приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям (законным представителям), учителям.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности являются публичные чтения произведений собственного сочинения, участие в различных конкурсах, школьные спектакли.

Критериями эффективности занятий при этом выступают: повышение уверенности в себе и своих возможностях; расширение литературного кругозора, формирование грамотной речи, расширение лексикона.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Разговор о важном»**

***Личностными результатами*** *изучения курса являются:*

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
* осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
* осознание ответственности за общее благополучие;
* развитие этических чувств;
* установка на здоровый образ жизни;
* самооценка.

***Метапредметным результатами*** *изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

* волевая саморегуляция;
* оценка;
* коррекция.

*Познавательные УУД:*

* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осуществлять анализ и синтез;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

* умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми;
* умение выражать свои мысли;
* управление действиями партнера (оценка, коррекция);
* использовать речь для регуляции своего действия.

***Предметными результатами*** *изучения курса являются:*

* умение работать с источниками информации;
* умение классифицировать драматические произведения;
* умение создавать образ;
* умение создавать собственное произведение;
* умение анализировать драматическое, музыкальное произведение;
* умение наблюдать за окружающим миром.
* **Содержание курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»**
* **«Патриотическое и гражданское воспитание» (17 ч)**
* • Что мы Родиной зовём• Мы одна страна
* • Есть такая профессия – Родину защищать • Герои мирной жизни
* • Российские Кулибины • Голубь мира – история символа
* • Мужественные профессии • Культура каждого народа неповторима
* • Рекорды России • Мы — одна страна мы едины!
* • Ежедневный подвиг учителя • Языки и культура народов России:
* единство в разнообразии
* • «Может собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонов российская земля рождать...»
* • Словом можно убить словом можно спасти словом можно полки за собой повести
* • Русские писатели и поэты о войне• Я знаю что все женщины прекрасны• Моя малая Родина
* «**О добрых чувствах»(7 ч)**
* • Мудрое слово Древней Руси: час русской культуры • Доброта - дорога к миру
* • За правое дело стой смело • Семейные ценности и традиции разных народов
* • Народная сказка как выражение народной мудрости• Один час моей жизни: что я могу сделать для
* себя и для других• Доброта спасет мир
* **«Человек в современном мире» (8 ч)**
* • Личное пространство человека • Ценники и ценности: что не так в обществе потребления?
* • «Каждый думает о том, как изменить мир, но никто не думает о том, как изменить себя...»
* • «Жить — значит действовать» • «Зелёные» привычки»: сохраним планету для будущих поколений
* • Цифровое будущее: возможности и риски• Характер определяет будущее• Это касается каждого
* **«Сохраним нашу планету» (2 ч)**
* Разрушаем планету – разрушаем себя. Заповедники России.
* **Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Образовательные ресурсы** |
| 1 | Патриотическое и гражданское воспитание | 17 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. | О добрых чувствах | 7 | https://school.mos.ru/ |
| 3 | Человек в современном мире | 8 | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Сохраним нашу планету | 2 | https://uchi.ru/ |
|  | Итого | 34 |  |

**Рабочая программа курса по внеурочной деятельности  «Баскетбол»,**

**направление – спортивно-оздоровительное**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

* Осуществлять судейство на соревнованиях по мини-баскетболу.
* Выполнять текстовые нормативы по физической подготовке.  
   Самостоятельно проводить занятия по обучению игры в мини-баскетбол.
* Тестировать показатели физического развития и основных физических качеств.
* Вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий.
* Проводить занятия с группой товарищей с использованием оздоровительной ходьбы и бега.
* Повышать уровень физической кондиции.

**Предметные:**

* Характеризовать содержание основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью.
* Определять базовые понятия и термин, понимать их в процессе совместных занятий со сверстниками.
* Разрабатывать содержание самостоятельных занятий, определять их направленностью и формулировать задачи.
* Руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий.
* Руководствоваться правилами оказания первой помощи при игре в мини-баскетбол.
* Определить признаки положительного влияния занятий на укрепление здоровья.
* Классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности.

**Содержание программы**

Правила т/безопасности на занятиях.

Развитие баскетбола в России.

Закономерности индивидуального развития человека и возрастная периодизация.

Основные правила игры в баскетбол.

Стойка и передвижение игрока.

Ведение мяча на месте и в движении.

Стойка и передвижение игрока

Совершенствование стоек, передвижений и остановок:

Совершенствование ловли мяча.

Совершенствование передач мяча

Физическое воспитание и спортивная тренировка как фактор и средство физического и психического развития.

Совершенствование передач одной рукой.

Совершенствование ведения мяча.

Специфика развития физических качеств – выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, скоростных, силовых и скоростно-силовых способностей.

Совершенствование бросков мяча двумя руками.

Тактика нападения.

Особенности физиологической адаптации организма детей и подростков к учебно-тренировочным воздействиям.

Тактика защиты.

**Формы организации**

• классный час; час общения;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• соревнования;

• показательные выступления;

• праздники;

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* спортивно-оздоровительная деятельность;
* туристско-краеведческая деятельность

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | Правила т/безопасности на занятиях |  |
| 2 | Развитие баскетбола в России. |  |
| 3 | Закономерности индивидуального развития человека и возрастная периодизация |  |
| 4 | Основные правила игры в баскетбол |  |
| 5 | Терминология  баскетбола. |  |
| 6 | Стойка и передвижение игрока |  |
| 7 | Развитие скоростных способностей |  |
| 8 | Ведение мяча на месте и в движении. |  |
| 9 | Игра в баскетбол |  |
| 10 | Стойка и передвижение игрока |  |
| 11 | Нападение быстрым прорывом |  |
| 12 | Совершенствование стоек, передвижений и остановок: |  |
| 13 | Игра в баскетбол |  |
| 14 | Совершенствование ловли мяча |  |
| 15 | Совершенствование ловли мяча |  |
| 16 | Совершенствование передач мяча |  |
| 17 | Игра в баскетбол |  |
| 18 | Совершенствование ловли мяча |  |
| 19 | Игра в баскетбол |  |
| 20 | Физическое воспитание и спортивная тренировка как фактор и средство физического и психического развития |  |
| 21 | Совершенствование передач одной рукой: |  |
| 22 | Передача мяча одной рукой от плеча и рукой сбоку (с отскоком). |  |
| 23 | Совершенствование ведения мяча. |  |
| 24 | Специфика развития физических качеств – выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, скоростных, силовых и скоростно-силовых способностей |  |
| 25 | Специфика развития физических качеств – выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, скоростных, силовых и скоростно-силовых способностей |  |
| 26 | Совершенствование бросков мяча двумя руками |  |
| 27 | Броски в корзину двумя руками от груди и двумя руками снизу |  |
| 28 | Броски в корзину с отскоком и без отскока от щита |  |
| 29 | Броски в корзину двумя руками в прыжке. |  |
| 30 | Тактика нападения |  |
| 31 | Заслон. Наведение. Пересечение. |  |
| 32 | Треугольник. Тройка. Малая восьмерка |  |
| 33 | Скрестный выход. Сдвоенный заслон |  |
| 34 | Особенности физиологической адаптации организма детей и подростков к учебно-тренировочным воздействиям |  |
| 35 | Тактика защиты |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волейбол»,**

**направление – спортивно-оздоровительное**

**Личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированности основ российской, гражданской идентичности;

* дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
* умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
* умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
* проговаривать последовательность действий;
* уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

**Предметные результаты** – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

* средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
* учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

**Содержание программы**

Теория. Техническая подготовка.

Тактическая подготовка.

Общефизическая подготовка

Соревнования.

Система, формы контроля уровня достижений, учащихся и критерии оценки

Контрольные испытания.

Общефизическая подготовка.

Техническая подготовка.

Тактическая подготовка.

**Формы организации**

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• заочные путешествия;

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* спортивно-оздоровительная деятельность;
* туристско-краеведческая деятельность

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| **Теория (2 часа)** | | |
| 1 | История возникновения волейбола. |  |
| 2 | Развитие волейбола. Правила игры в волейбол. |  |
| **Специальная подготовка техническая (30 часов**) | | |
| 3 | Индивидуальные действия |  |
| 4 | Индивидуальные действия |  |
| 5 | Выбор места для выполнения нижней подачи |  |
| 6 | Выбор места для выполнения нижней подачи |  |
| 7 | Выбор места для второй передачи и в зоне 3. |  |
| 8 | Выбор места для второй передачи и в зоне 3. |  |
| 9 | Групповые действия. |  |
| 10 | Групповые действия. |  |
| 11 | Общефизическая подготовка |  |
| 12 | Общефизическая подготовка |  |
| 13 | Гимнастические упражнения. |  |
| 14 | Гимнастические упражнения. |  |
| 15 | Легкоатлетические упражнения. |  |
| 16 | Легкоатлетические упражнения. |  |
| 17 | Прыжки с разбега в длину и высоту. |  |
| 18 | Прыжки с разбега в длину и высоту. |  |
| 19 | Взаимодействие игроков передней линии |  |
| 20 | Взаимодействие игроков передней линии |  |
| 21 | Взаимодействие игроков зон 6, 5 и 1 с игроком зоны 3. |  |
| 22 | Командные действия. |  |
| 23 | Командные действия. |  |
| 24 | Прием нижней подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом. |  |
| 25 | Прием нижней подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом. |  |
| 26 | Тактика защиты. |  |
| 27 | Тактика защиты. |  |
| 28 | Тактика защиты. |  |
| 29 | Выбор места при приеме нижней подачи |  |
| 30 | Выбор места при приеме нижней подачи |  |
| 31 | Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 3. |  |
| 32 | Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 3. |  |
| **Соревнования(3 часа)** | | |
| 33 | Соревнования |  |
| 34 | Соревнования |  |
| 35 | Соревнования |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровое питание»,**

**направление – спортивно-оздоровительное**

**Личностные и метапредметные результаты**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные результаты:***

* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения;
* умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех учащихся;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных и схематических рисунков);
* умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других.

Использование программы направлено на достижение следующих результатов:

- полученные знания позволят детям ориентироваться вассортименте наиболеетипичных продуктов питания,

сознательно выбирая наиболее полезные;

- дети смогут оценивать себя (рацион, режим питания,режим дня) с точки зрения соответствия требованиямздорового образа жизни;

- дети смогут планировать свой режим дня, учитываяважность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

**Содержание программы**

Тема 1.Если хочешь быть здоров- 2ч.

Здоровье-это здорово. Мой образ жизни.

Правила ЗОЖ .Конкурс плакатов « Мы за ЗОЖ» Я и мое здоровье.

Тема 2. Продукты разные нужны, продукты разные важны- 2ч.

Самые полезные продукты.Белки. Жиры. Углеводы. Витамины. Минеральные вещества.

Рацион питания

Тема3. Режим питания-3ч.

Кто жить умеет по часам

Понятие режима питания.

Мой режим питания. Игра «Составляем режим питания».

Тема 4. Энергия пищи- 3ч.

Энергия пищи.

Калорийность пищи. Исследовательская работа «Вкусная математика». Влияние калорийности пищи на телосложение.

Тема5. Где и как мы едим- 4ч.

Где и как мы едим. Что такое перекусы, их влияние на здоровье. Поговорим о фаст-фудах.

Мини- проект «Мы не дружим с сухомяткой». Путешествие и поход. Собираем рюкзак. Правила поведения в кафе. Ролевая игра «Кафе».

Тема 6. Ты- покупатель-3ч.

Где можно сделать покупку. Права и обязанности покупателя. Срок хранения продуктов. Упаковка продуктов.

Читаем информацию на упаковке продукта. Ты покупатель. Сложные ситуации при покупке товара. Мини-проект «Правильное питания и здоровье человека»

Тема 7***.*Рацион питания -2ч.**

Умение самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия. Плох обед, если хлеба нет

Тема 8 **Гигиена питания и приготовление пищи -10 ч.**

Знание о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания, об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания.

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты.

Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика.

Традиционные русские блюда. Русская каша. Хлеб – всему голова.

Тема 9 **Время есть булочки-2ч**

Представление о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином; значение молока и молочных продуктов.

Тема 10 **Этикет -4ч.**

Бытовые приборы и безопасное поведение на кухне. Посуда на Руси.

Как правильно хранить продукты на кухне. Приготовление пищи.

Расширить представление о предметах сервировки стола, правилах сервировки праздничного стола. Формировать представление о правилах поведения за столом, необходимости соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**Виды деятельности:**

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение

-проектная деятельность

Тематический план рабочей программы внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество  часов по программе автора |
| 1 | Если хочешь быть здоров | 2 |
| 2 | Продукты разные нужны, продукты разные важны | 2 |
| 3 | Режим питания | 3 |
| 4 | Энергия пищи | 3 |
| 5 | Где и как мы едим | 4 |
| 6 | Ты- покупатель | 3 |
| 7 | Рацион питания | 2 |
| 8 | Гигиена питания и приготовление пищи | 10 |
| 9 | Время есть булочки | 2 |
| 10 | Этикет | 4 |
|  |  |  |
|  | Итого: 35ч |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи»,**

**направление – социально-коммуникативное**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

**Предметные:**

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы**. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы**. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы**. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность**. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н-и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**Виды деятельности:**

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение

-проектная деятельность

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** |
|  | Введение | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика». | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология». | 3 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование». | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология». | 5 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис». | 11 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Орфография». | 6 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»». | 2 |
|  | Итоговое занятие | 1 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Финансовая грамотность»,**

**направление – социально-коммуникативное**

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:**

— сформированность ответственности за принятие решений в сфере личных финансов; — готовность пользоваться своими правами в финансовой сфере и исполнять возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами обязанности. - готовность и способность к финансово-экономическому образованию и самообразованию во взрослой жизни; - мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в социально-экономической жизни общества;  - заинтересованность в развитии экономики страны, в благополучии и процветании своей Родины.

**Требования к интеллектуальным (метапредметным) результатам освоения курса:**

**Познавательные:** - умение анализировать экономическую и/или финансовую  проблему и определять финансовые и государственные учреждения, в которые необходимо обратиться для её решения; - нахождение различных способов решения финансовых проблем и оценивание последствий этих проблем;  - умение осуществлять краткосрочное и долгосрочное планирование своего финансового поведения;  - установление причинно-следственных связей между социальными и финансовыми явлениями и процессами;  - умение осуществлять элементарный прогноз в сфере личных  и семейных финансов и оценивать последствия своих действий и поступков. **Регулятивные**: - умение самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в финансовой сфере, выдвигать версии её решения, определять последовательность своих действий по её решению;  - проявление познавательной и творческой инициативы в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов; - контроль и самоконтроль, оценка, взаимооценка и самооценка выполнения действий по изучению финансовых вопросов на основе выработанных критериев;  - самостоятельное планирование действий по изучению финансовых вопросов, в том числе в области распоряжения личными  финансами. **Коммуникативные:**- умение вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи;  - формулирование собственного отношения к различным финансовым проблемам (управление личными финансами, семейное  бюджетирование, финансовые риски, сотрудничество с финансовыми организациями и т. д.); - умение анализировать и интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты.

**Требования к предметным результатам освоения курса:**

владение понятиями: деньги и денежная масса, покупа­тельная способность денег, человеческий капитал, благосостоя­ние семьи, профицит и дефицит семейного бюджета, банк, инве­стиционный фонд, финансовое планирование, форс-мажор, страхование, финансовые риски, бизнес, валюта и валютный ры­нок, прямые и косвенные налоги, пенсионный фонд и пенсионная система;

• владение знаниями:

- о структуре денежной массы;

- о структуре доходов населения страны и способах её опре­деления;

- о зависимости уровня благосостояния от структуры источ­ников доходов семьи;

- о статьях семейного и личного бюджета и способах их кор­реляции;

- об основных видах финансовых услуг и продуктов, пред­назначенных для физических лиц;

- о возможных нормах сбережения;

- о способах государственной поддержки в случае возник­новения сложных жизненных ситуаций;

- о видах страхования;

- о видах финансовых рисков;

- о способах использования банковских продуктов для ре­шения своих финансовых задач;

- о способах определения курса валют и мест обмена;

- о способах уплаты налогов, принципах устройства пенси­онной системы России.

**Содержание курса**

МОДУЛЬ 1. УПРАВЛЕНИЕ ДЕНЕЖНЫМИ СРЕДСТВАМИСЕМЬИ

Базовые понятия и знания:

* эмиссия денег, денежная масса, покупательная способность денег, Центральный банк, структура доходов населения, структура доходов семьи, структура личных доходов, человеческий капитал, благосостояние семьи, контроль расходов семьи, семейный бюджет (профицит, дефицит, личный бюджет);
* знание видов эмиссии денег и механизмов её осуществления в современной экономике, способов влияния государства на инфля­цию, состава денежной массы, структуры доходов населения России и причин её изменения в конце XX - начале XXI вв.; понимание факторов, влияющих на размер доходов, получаемых из различных источников, зависимости уровня благосостояния от структуры источ­ников доходов семьи; знание статей расходов и доходов семейного и личного бюджетов и способов планирования личного и семейного бюджетов.

Личностные характеристики и установки:

* понимание того, что наличные деньги не единственная фор­ма оплаты товаров и услуг;
* осознание роли денег в экономике страны как важнейшего элемента рыночной экономики;
* осознание влияния образования на последующую профессио­нальную деятельность и карьеру, а также на личные доходы;
* понимание того, что бесконтрольные траты лишают семью возможности обеспечить устойчивую финансовую стабильность, повысить её благосостояние и могут привести к финансовым труд­ностям;
* понимание различий между расходными статьями семейного бюджета и их существенных изменений в зависимости от возраста членов семьи и других факторов;
* осознание необходимости планировать доходы и расходы семьи.

Умения:

* пользоваться дебетовой картой;
* определять причины роста инфляции;
* рассчитывать личный и семейный доход;
* читать диаграммы, графики, иллюстрирующие структуру до­ходов населения или семьи;
* различать личные расходы и расходы семьи;
* планировать и рассчитывать личные расходы и расходы се­мьи как в краткосрочном, так и в долгосрочном периоде;
* вести учёт доходов и расходов;
* развивать критическое мышление.

Компетенции:

* устанавливать причинно-следственные связи между нормой инфляции и уровнем доходов семьи;
* использовать различные источники для определения причин инфляции и её влияния на покупательную способность денег, имею­щихся в наличии;определять и оценивать варианты повышения личного до­хода;
* соотносить вклад в личное образование и последующий лич­ный доход;
* сравнивать различные профессии и сферы занятости для оценки потенциала извлечения дохода и роста своего благосостоя­ния на коротком и длительном жизненном горизонте;
* оценивать свои ежемесячные расходы;
* соотносить различные потребности и желания с точки зрения финансовых возможностей;
* определять приоритетные траты и, исходя из этого, планиро­вать бюджет в краткосрочной и долгосрочной перспективе;
* осуществлять анализ бюджета и оптимизировать его для фор­мирования сбережений.

МОДУЛЬ 2. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ СЕМЕЙНОГО

БЛАГОСОСТОЯНИЯ

Базовые понятия и знания:

* банк, инвестиционный фонд, страховая компания, финансо­вое планирование;
* знание основных видов финансовых услуг и продуктов для физических лиц, возможных норм сбережения на различных этапах жизненного цикла.

Личностные характеристики и установки:

* понимание принципа хранения денег на банковском счёте;
* оценивание вариантов использования сбережений и инве­стирования на разных стадиях жизненного цикла семьи;
* осознание необходимости аккумулировать сбережения для будущих трат;
* осознание возможных рисков при сбережении и инвестиро­вании.

Умения:

* рассчитывать реальный банковский процент;
* рассчитывать доходность банковского вклада и других опе­раций;
* анализировать договоры;
* отличать инвестиции от сбережений;
* сравнивать доходность инвестиционных продуктов.
* Компетенции:
* искать необходимую информацию на сайтах банков, страхо­вых компаний и других финансовых учреждений;
* оценивать необходимость использования различных финан­совых инструментов для повышения благосостояния семьи;
* откладывать деньги на определённые цели;
* выбирать рациональные схемы инвестирования семейных сбережений для обеспечения будущих крупных расходов семьи.

МОДУЛЬ 3. РИСКИ В МИРЕ ДЕНЕГ

Базовые понятия и знания:

* особые жизненные ситуации, социальные пособия, форс-ма­жор, страхование, виды страхования и страховых продуктов, финан­совые риски, виды рисков;
* знание видов особых жизненных ситуаций, способов госу­дарственной поддержки в случаях природных и техногенных ката­строф и других форс-мажорных событий, видов страхования, ви­дов финансовых рисков (инфляция; девальвация; банкротство финансовых компаний, управляющих семейными сбережениями; финансовое мошенничество), а также представление о способах со­кращения финансовых рисков.

Личностные характеристики и установки:

* понимание того, что при рождении детей структура расходов семьи существенно изменяется;
* осознание необходимости иметь финансовую подушку без­опасности в случае чрезвычайных и кризисных жизненных ситуаций;
* понимание возможности страхования жизни и семейного имущества для управления рисками;
* понимание причин финансовых рисков;
* осознание необходимости быть осторожным в финансовой сфере, проверять поступающую информацию из различных источ­ников (из рекламы, от граждан, из учреждений).

Умения:

* находить в Интернете сайты социальных служб, обращаться за помощью;
* читать договор страхования;
* рассчитывать ежемесячные платежи по страхованию;
* защищать личную информацию, в том числе в сети Интернет; пользоваться банковской картой с минимальным финансо­вым риском;
* соотносить риски и выгоды.

Компетенции:

* оценивать последствия сложных жизненных ситуаций с точки зрения пересмотра структуры финансов семьи и личных финансов;
* оценивать предлагаемые варианты страхования;
* анализировать и оценивать финансовые риски;
* развивать критическое мышление по отношению к реклам­ным сообщениям;
* реально оценивать свои финансовые возможности.

МОДУЛЬ 4. СЕМЬЯ И ФИНАНСОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ:

как сотрудничать без проблем

Базовые понятия и знания:

* банк, коммерческий банк, Центральный банк, бизнес, биз­нес-план, источники финансирования, валюта, мировой валютный рынок, курс валюты;
* знание видов операций, осуществляемых банками; понима­ние необходимости наличия у банка лицензии для осуществления банковских операций; знание видов и типов источников финанси­рования для создания бизнеса, способов защиты от банкротства; представление о структуре бизнес-плана, об основных финансовых правилах ведения бизнеса; знание типов валют; представление о том, как мировой валютный рынок влияет на валютный рынок Рос­сии, как определяются курсы валют в экономике России.

Личностные характеристики и установки:

* понимание основных принципов устройства банковской си­стемы;
* понимание того, что вступление в отношения с банком долж­но осуществляться не спонтанно, под воздействием рекламы, а воз­никать в силу необходимости со знанием способов взаимодей­ствия;
* осознание ответственности и рискованности занятия бизне­сом и трудностей, с которыми приходится сталкиваться при выборе такого рода карьеры;
* понимание того, что для начала бизнес-деятельности необхо­димо получить специальное образование;
* понимание причин изменения и колебания курсов валют, а также при каких условиях семья может выиграть от размещения се­мейных сбережений в валюте.

Умения:

* читать договор с банком;
* рассчитывать банковский процент и сумму выплат по вкладам;
* находить актуальную информацию на специальных сайтах, посвящённых созданию малого (в том числе семейного) бизнеса; рассчитывать издержки, доход, прибыль;
* переводить одну валюту в другую;
* находить информацию об изменениях курсов валют.

Компетенции:

* оценивать необходимость использования банковских услуг для решения своих финансовых проблем и проблем семьи;
* выделять круг вопросов, которые надо обдумать при созда­нии своего бизнеса, а также угрожающие такому бизнесу типы рисков;
* оценивать необходимость наличия сбережений в валюте в за­висимости от экономической ситуации в стране.
* МОДУЛЬ 5. ЧЕЛОВЕК И ГОСУДАРСТВО:КАК ОНИ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ

Базовые понятия и знания:

* налоги, прямые и косвенные налоги, пошлины, сборы, пен­сия, пенсионная система, пенсионные фонды;
* знание основных видов налогов, взимаемых с физических и юридических лиц (базовые), способов уплаты налогов (лично и предприятием), общих принципов устройства пенсионной систе­мы РФ; а также знание основных способов пенсионных накоплений.

Личностные характеристики и установки:

* представление об ответственности налогоплательщика;
* понимание неотвратимости наказания (штрафов) за неуплату налогов и осознание негативного влияния штрафов на семейный бюджет;
* понимание того, что при планировании будущей пенсии не­обходимо не только полагаться на государственную пенсионную си­стему, но и создавать свои варианты по программам накопления средств в банках и негосударственных пенсионных фондах.

Умения:

* считать сумму заплаченных налогов и/или рассчитывать сум­му, которую необходимо заплатить в качестве налога;
* просчитывать, как изменения в структуре и размерах семей­ных доходов и имущества могут повлиять на величину подлежащих уплате налогов;
* находить актуальную информацию о пенсионной системе и способах управления накоплениями в сети Интернет.

Компетенции:

* осознавать гражданскую ответственность при уплате на­логов;
* планировать расходы по уплате налогов;
* рассчитывать и прогнозировать, как могут быть связаны вели­чины сбережений на протяжении трудоспособного возраста и ме­сячного дохода после окончания трудовой карьеры.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Раздел 1. Потребительская культура (3 часа) | 3 |
| Раздел 2. Потребитель и закон (4 часа) | 4 |
| Раздел 3. Потребитель – король на рынке (3 часа) | 3 |
| Раздел 4. Куда уходят деньги? (4 часа) | 4 |
| Раздел 5. Информация для потребителя (6 часов) | 6 |
| Раздел 6. Искусство покупать (5 часов) | 5 |
| Раздел 7. Потребительская культура в сфере услуг (2 часа) | 2 |
| Раздел 8. Кто защищает права потребителей (5 часов) | 5 |
| Раздел 9. Подготовка и оформление творческих исследовательских проектов обучающихся (1 час) | 1 |
| Раздел 10. Защита проектов (1 час) | 2 |
| Всего: | 35 |

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1. Управление денежными средствами семьи (8 часов) | 8 |
| Раздел 2. Способы повышения семейного благосостояния (6 часов) | 6 |
| Раздел 3. Риски в мире денег (7 часов) | 7 |
| Раздел 4. Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем (8 часов) | 8 |
| Раздел 5. Человек и государство: как они взаимодействуют (5 часов) | 5 |
| Всего | 34 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Волонтеры»,**

**направление – социально-коммуникативное**

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

* формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные** и **предметные** **результаты:**

* расширении круга приёмов составления разных типов плана;
* расширении круга структурирования материала;
* умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтёрскую деятельность;
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
* умении организовывать волонтёрскую деятельность;
* способности оценивать результаты волонтёрской деятельности собственной и участников кружка.

**Содержание курса**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)**

Введение. Волонтёры меняют мир.

**Раздел 2. Волонтёрская деятельность в России (15 ч)**

Из истории волонтёрского движения в России: Древняя Русь и Московское княжество, императорская Россия, советский период, современная Россия. Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России: нормативно-правовая база добровольчества (волонтёрства); волонтёр и доброволец; цели деятельности волонтёра; права и обязанности волонтёра. Правовые условия осуществления волонтёрской деятельности. Единая информационная система в сфере развития добровольчества (волонтёрства). Особенности волонтёрской деятельности. Волонтёрские группы и волонтёрские организации: организаторы и участники волонтёрской деятельности; индивидуальное и групповое волонтёрство; волонтёрская группа; волонтёрская организация. Направления деятельности волонтёров: социальное волонтёрство, культурно-спортивное волонтёрство, экологическое волонтёрство.

Виды деятельности: беседа, работа в группе, мозговой штурм, создание интеллект-карты, защита проектов, ролевая игра, пресс- конференция, создание инструкции, диалог-игра, решение учебных кейсов, работа с нормативно-правовыми источниками, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, создание коллажа, разработка и защита мини-проекта, создание мотивационной презентации.

**Раздел 3. Вы решили стать волонтёром (7 ч)**

Мотивация к участию в волонтёрской деятельности: ценности личности; базовые ценности для волонтёра, мотивация деятельности волонтёра. Как стать волонтёром: выбор направления волонтёрской деятельности; поиск волонтёрской организации или волонтёрского проекта; прохождение собеседования при приёме в волонтёрскую организацию и обучение волонтёров. Что необходимо знать и уметь волонтёру: требования, предъявляемые к волонтёру; личная книжка волонтёра.

Виды деятельности: беседа, выполнение диагностики, диалог-игра, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, диспут, создание плаката, защита проекта, разбор учебных кейсов, создание самопрезентации в формате видеообращения, написание мотивационного письма.

**Раздел 4. Волонтёрский проект: от идеи к результатам (5 ч)**

Что такое волонтёрский проект: проект как форма осуществления волонтёрской деятельности; что необходимо знать для успешной реализации волонтёрского проекта. Разработка волонтёрского проекта: формулирование идеи проекта, постановка целей и задач проекта, составление плана, формирование команды, определение ресурсов, начало реализации проекта. Реализация волонтёрского проекта: привлечение ресурсов, презентация волонтёрского проекта, воплощение проекта (создание проектного продукта). Подведение итогов проекта: оценка результативности проекта, подготовка и публикация отчёта о проекте, создание портфолио проекта, встреча участников проекта, благодарственные письма спонсорам и партнёрам проекта.

Виды деятельности: беседа, работа в группе, мозговой штурм, решение учебных задач, работа с интернет-ресурсами, создание листовки - флаера, подготовка и защита проекта.

**Раздел 5. Из опыта волонтёрской деятельности (6 ч)**

Разработка проекта помощи детям-сиротам «Обмен талантами». Организация праздника для пожилых людей «Новый год от чистого сердца». Организация творческого фестиваля «Без разницы». Организация школьного волонтёрского центра. Подготовка развлекательной программы для детей «Хорошее настроение». Экологический проект «Лес своими руками». Эколого-просветительский проект «Послание в лесу». Организация фестиваля «Здоровый образ жизни? Легко!». Проект по созданию социального ролика. Организация образовательной программы (курса- тренинга) школьным волонтёрским центром.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно - тематическое план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)** | | |
| 1 | Введение. Волонтёры меняют мир | 1 нед 09 |
| **Раздел 2.** Волонтёрская деятельность в России (15 ч) | | |
| 2 | Из истории волонтёрского движения | 2нед 09 |
| 3 | Волонтёрское движение: XX и XXI века | 3нед 09 |
| 4 | Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России |  |
| 5 | Правовое регулирование волонтёрской деятельности в России |  |
| 6 | Волонтёр и доброволец |  |
| 7 | Права и обязанности волонтёра |  |
| 8 | Развитие волонтёрства |  |
| 9 | Волонтёрская деятельность |  |
| 10 | Волонтёрская деятельность |  |
| 11 | Волонтёрская группа |  |
| 12 | Волонтёрская организация |  |
| 13 | Волонтёрская организация |  |
| 14 | Социальное волонтёрство |  |
| 15 | Культурно-спортивное волонтёрство |  |
| 16 | Экологическое волонтёрство |  |
| **Раздел 3.** Вы решили стать волонтёром (7 ч) | | |
| 17 | Как возникает решение стать волонтёром? |  |
| 18 | Как возникает решение стать волонтёром? |  |
| 19 | Как стать волонтёром? |  |
| 20 | Как стать волонтёром? |  |
| 21 | Как стать волонтёром? |  |
| 22 | Что необходимо знать и уметь волонтёру? |  |
| 23 | Что необходимо знать и уметь волонтёру? |  |
| **Раздел 4.** Волонтёрский проект: от идеи к результатам (5 ч) | | |
| 24 | Что необходимо знать для успешной реализации  волонтёрского проекта? |  |
| 25 | Разработка волонтёрского проекта |  |
| 26 | Реализация волонтёрского проекта |  |
| 27 | Подведение итогов проекта |  |
| 28 | Подведение итогов проекта |  |
| **Раздел 5.** Из опыта волонтёрской деятельности (6 ч) | | |
| 29 | Помощь детям и пожилым людям |  |
| 30 | Творческие проекты в школе |  |
| 31 | Развлекательные программы |  |
| 32 | Экологические проекты |  |
| 33 | Проекты по агитации за здоровый образ жизни |  |
| 34 | Проекты по агитации за здоровый образ жизни |  |
| 35 | Образовательные проекты |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Театральная студия»,**

**направление – художественно-эстетическое**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;

воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления,события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*РегулятивныеУУД*:

• проговаривать последовательность действий на занятии;

• учиться работать по предложенному плану;

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

• учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой наобразцы;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

• делать предварительный отбор источников информации;

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, пользоваться памятками;

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

• уметь пользоваться языком искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

• уметь слушать и понимать речь других;

• уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;

• учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующихзнаний и умений.

• иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество,гармония.

• сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

• ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;

• ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;

• первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

• получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(1-й год обучения)**

**1.Вводное занятие**  «Разрешите представиться»

***Теория:*** Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

***Практическая работа:*** Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями, мероприятиями выпускников.

**2.История театра. Театр как вид искусства**. **Первоначальные представления о театре как виде искусства**.

***Теория:***Знакомство с особенностями современного театра, как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.Народные истоки театрального искусства («обряд инициации», славянский обряд «плювиальной» (дождевой магии) песни, пляски, посвящённые  Яриле, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

***Практическая работа:***использование имеющегося художественного опыта учащихся**;** творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Просмотр театральных постановок  драматического театра.  Игры  «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоем доме. Театр на улице»,«Школьный театр. Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим). Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

**3. Актерская грамота .Многообразие выразительных средств в театре.**

***Теория:***Знакомство с  драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

 Возможности актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

***Практическая работа:***тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

**4. Художественное чтение**. **Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

***Теория:***Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах.

 Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

***Практическая работа:***отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью». Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

**5. Сценическое движение**. **Основы акробатики.**

***Теория:***Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Об Айседоре Дункан». «Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Мазурка», «Менуэт»,  «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

***Практическая работа:***Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте»**.**Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

**6. Работа над пьесой**. **Пьеса – основа спектакля.**

***Теория:*** Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

 Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

***Практическая работа:***работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.***:***работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

**7. Репетиционный период.**

***Практическая работа:***Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

**8. Экскурсии**

***Теория:***Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов г. Ухты. Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ.

**9. Итоговое занятие**

***Теория:***Викторина по разделам программы обучения за год*.*

***Практическая работа*:**  выступление: упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения  по курсу «Художественное слово».

**(2-й год обучения)**

**1.Вводное занятие**.   Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения.

**2. История театра. Театр как вид искусства**

**Страницы истории театра: театр Древнего Востока.**

***Теория:***Культура и искусство Древнего Востока. Мистерии -  праздники в храмах Древнего Востока.

***Практическая работа:***Драматургический анализ мифа об Осирисе: завязка, кульминация, промежуточные события, главные герои-противники. Реконструкция мистерии «Песнь семи Хатхор».

**Страницы истории театра: театр Древней Греции.**

***Теория:***Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции. Общественно-воспитательная роль театра. Особенности древнегреческого театра: сочетание музыки и пластики, слова – активное средство воздействия на зрителя. Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики персонажей. Трагедия и комедия – основные жанры древнегреческой драматургии.

***Практическая работа:***Комментирование чтение отрывков из «Прометея прикованного» Эсхила. Чтение книги А.Говорова «Алкамен – театральный мальчик». Знакомство по иллюстрациям и фотографиям с устройством зрительного зала и оформлением сценической площадки древнегреческого театра. Заочная экскурсия по современному театральному зданию.

**Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.**

***Теория:***Опера, балет, оперетта, мюзикл. Общее и специфическое в каждом жанре. Работа композитора. Либретто. Значение сценографии. Хореография.

***Практическая работа:***Просмотр спектакля (телеспектакля) музыкального театра. Прослушивание отрывка из мюзикла «Юнона и Авось».

**Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.**

***Теория:***Театр и литература. Театр и кино – «друзья и соперники». Изобразительное искусство и театр. Театр и музыка. Взаимосвязь театра с другими видами искусства.

***Практическая работа:*** Закрепление представлений и зрительского опыта воспитанников в рассказах, сочинениях, рисунках. Практическая работа по составлению произведений различных видов искусства (воплощение одного сюжета художественными средствами разных искусств). Упражнения «Вихрь», «Выбор» (литературный этюд).

**3. Актерская грамота**

**Средства актёрского искусства.**

***Теория:***Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа. Разные логики поведения одного и того же действующего лица в избранном отрывке. Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения (или «купание в чувствах» по К.С. Станиславскому).

***Практическая работа:***Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов. Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев. Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Определение различий в характере действия или «Большое зеркало». Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя). Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..».Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

**Актер и его роли.**

***Теория:*** Параллельная отделочная работа над несколькими ролями каждого воспитанника как средство активизации овладения техникой действий.

***Практическая работа:***упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками). Тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». Выполнение этюдов, упражнений- тренингов. Упражнение: «Я сегодня – это …»

**Бессловесные и словесные действия**

***Теория:***Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Зарождение представления о действенном характере замысла этюда (парного).

***Практическая работа:***Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

**4.Художественное чтение**

**Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

***Теория:***Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе.

***Практическая работа:***Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью».Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы.

**Разнообразие художественных приемов литературы.**

***Теория:***Возможность звучащим голосом «рисовать» ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения. Особенности  исполнения лирики.

***Практическая работа:***самостоятельная подготовка произведения к исполнению (на материале русской прозы и поэзии).

**Словесные воздействия.**

***Теория:***Их классификация. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

***Практическая работа:*** Упражнения на «распро-ультра-натуральное действие»: превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником). Работа над художественным произведением. Подготовка чтецкого репертуара.

**5. Сценическое движение**

**Основы акробатики.**

***Теория:***Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

***Практическая работа:*** Продолжение работы над разминкой плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

**Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.**

***Теория:***Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

***Практическая работа:***Учебно-тренировочная работа: универсальная разминка, тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку. Упражнения на вокально-двигательную координацию. Элементы разных по стилю танцевальных форм.

Позиции рук, позиции ног. Разучивание разминки плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Основные элементы бального танца «Венский вальс»: вальс – простая перемена (левый квадрат, правый квадрат), левый и правый поворот, фигура перемена направлений (правая и левая). Кружева. Волчок. Приблизительная схема танца на 8 тактов.

**6. Работа над пьесой**

**Пьеса – основа спектакля**

***Теория:*** Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи- действующие лица спектакля.

***Практическая работа:***работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

**Текст-основа постановки.**

***Теория:*** Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

***Практическая работа:***работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Основная этюдно-постановочная работа по ролям

**Театральный грим.**

***Теория:*** Отражение сценического образа при помощи грима.  Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный.  Способы накладывания грима.

***Практическая работа:***Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы. Накладывание грима воспитанниками друг другу.

**Театральный костюм.**

***Теория:*** Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

***Практическая работа:***создание эскизов костюмов для выбранной пьесы.

**7. Репетиционный период.**

***Практическая работа:***Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.

**8. Мероприятия и психологические практикумы**

***Теория:***Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев.

***Практическая работа***. Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок Оформление газеты «В мире театра».

**9. Экскурсии**

***Теория:***Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов г. Ухты. Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ.

**10. Итоговое занятие**

***Теория:***Викторина по разделам программы обучения за год*.*

***Практическая работа*:**упражнения на коллективную согласованность; этюды на оправдание заданных словесных действий; чтецкие работы  по курсу «Художественное слово».

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **1** |  |
| **2** | **История театра. Театр как вид искусства.** | **11** | **5** | **6** |
| 2.1 | Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Народные истоки театрального искусства | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Знакомство с театральными профессиями. | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра». | 1 | 1 |  |
| 2.6 | Практическое занятие: «Творческие игры». | 1 |  | 1 |
| 2.7 | Практическое занятие: «Рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства» | 1 |  | 1 |
| 2.8 | Практическое занятие: «Просмотр театральных постановок драматического театра» | 1 |  | 1 |
| 2.9 | Практическое занятие: «Игры  «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоем доме. Театр на улице»,«Школьный театр» | 1 |  | 1 |
| 2.10 | Практическое занятие: «Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». | 1 |  | 1 |
| 2.11 | Практическое занятие: «Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре». | 1 |  | 1 |
| **3** | **Актерская грамота** | **8** | **2** | **6** |
| 3.1 | Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Практическое занятие: «Тренинги  на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». | 2 |  | 2 |
| 3.4 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность действий» | 2 |  | 2 |
| 3.5 | Практическое занятие: «Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое» | 2 |  | 2 |
| **4** | **Художественное чтение** | **7** | **3** | **4** |
| 4.1 | Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. | 1 | 1 |  |
| 4.3 | Классификация словесных воздействий | 1 | 1 |  |
| 4.4 | Практическое занятие: «Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом» | 2 |  | 2 |
| 4.5 | Практическое занятие: «Упражнения на рождение звука» | 2 |  | 2 |
| **5** | **Сценическое движение** | **4** | **2** | **2** |
| 5.1 | Школы и методики движенческой подготовки актера. Техника безопасности | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Беседа: «В поисках собственного стиля» | 1 | 1 |  |
| 5.3 | Практическое занятие: «Разминка плечевого пояса» | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Практическое занятие: «Элементы акробатики» | 1 |  | 1 |
| **6** | **Работа над пьесой** | **9** | **4** | **5** |
| 6.1 | Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. | 1 | 1 |  |
| 6.3 | Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. | 1 | 1 |  |
| 6.4 | Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере | 1 | 1 |  |
| 6.5 | Практическое занятие: «Работа над выбранной пьесой» | 5 |  | 5 |
| **7** | **Репетиционный период** | **14** |  | **14** |
| **8** | **Экскурсии** | **10** | **1** | **9** |
| 8.1 | Правила дорожного движения и пожарной безопасности во время проведении экскурсии | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Экскурсия в музей |  |  | 4 |
| 8.3 | Виртуальная экскурсия |  |  | 3 |
| 8.4 | Экскурсия в храмы |  |  | 2 |
| 8.5 | Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях |  |  | 3 |
| **9** | **Итоговое занятие** | **4** | **2** | **2** |
| 9.1 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность» |  |  | 2 |
| 9.2 | Итоги первого года обучения | 2 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **68** | **20** | **48** |

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| **1** | **Вводное занятие.** | **1** | **1** |  |
| **2** | **История театра. Театр как вид искусства.** | **11** | **4** | **7** |
| 2.1 | Страницы истории театра: театр Древнего Востока. | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Страницы истории театра: театр Древней Греции | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Театр в ряду других искусств. Общее и особенное. | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Практическое занятие: «Драматургический анализ мифа об Осирисе» | 1 |  | 1 |
| 2.6 | Практическое занятие: «Комментирование чтение отрывков из «Прометея прикованного» Эсхила» | 2 |  | 2 |
| 2.7 | Практическое занятие: «Просмотр спектакля (телеспектакля) «Юнона и Авось» | 2 |  | 2 |
| 2.8 | Практическое занятие: «Просмотр театральных постановок» | 2 |  | 2 |
| **3** | **Актерская грамота** | **12** | **6** | **6** |
| 3.1 | Средства актёрского искусства | 2 | 2 |  |
| 3.2 | Актер и его роли | 2 | 2 |  |
| 3.3 | Бессловесные и словесные действия | 2 | 2 |  |
| 3.4 | Практическое занятие: «Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов» | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Практическое занятие: «Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах» | 1 |  | 1 |
| 3.6 | Практическое занятие: «Упражнения на коллективную согласованность действий» | 1 |  | 1 |
| 3.7 | Практическое занятие: «Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое» | 1 |  | 1 |
| 3.8 | Практическое занятие: «Тренинги  на внимание» | 1 |  | 1 |
| 3.9 | Практическое занятие: «Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины» | 1 |  | 1 |
| **4** | **Художественное чтение** | **11** | **4** | **7** |
| 4.1 | Художественное чтение как вид исполнительского искусства. | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Разнообразие художественных приемов литературы. | 2 | 2 |  |
| 4.3 | Словесные воздействия. Текст и подтекст литературного произведения. | 1 | 1 |  |
| 4.4 | Практическое занятие: «Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом» | 2 |  | 1 |
| 4.5 | Практическое занятие: «Понятие о фразе. Естественное построение фразы» | 2 |  | 2 |
| 4.6 | Практическое занятие: Самостоятельная подготовка произведения к исполнению» | 2 |  | 2 |
| 4.7 | Практическое занятие: «Работа над художественным произведением» | 2 |  | 2 |
| **5** | **Сценическое движение** | **7** | **3** | **4** |
| 5.1 | Основы акробатики. | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. | 2 | 2 |  |
| 5.3 | Практическое занятие: Продолжение работы над разминкой плечевого пояса. Сценические падения. | 2 |  | 2 |
| 5.4 | Практическое занятие: Учебно-тренировочная работа. Элементы разных по стилю танцевальных форм. | 2 |  | 2 |
| **6** | **Работа над пьесой** | **14** | **6** | **8** |
| 6.1 | Пьеса – основа спектакля. Особенности композиционного построения пьесы. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. | 2 | 2 |  |
| 6.2 | Текст-основа постановки.  Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог. | 2 | 2 |  |
| 6.3 | Театральный грим. Костюм | 2 | 2 |  |
| 6.4 | Практическое занятие: Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Определение жанра спектакля. | 2 |  | 2 |
| 6.5 | Практическое занятие: Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста» | 2 |  | 2 |
| 6.6 | Практическое занятие: Приемы накладывания грима. | 2 |  | 2 |
| 6.7 | Практическое занятие: Создание эскизов костюмов для выбранной пьесы. | 2 |  | 2 |
| **7** | **Репетиционный период.** | **2** |  | **2** |
| 7.1 | Практическое занятие: Соединение сцен, эпизодов. Генеральная репетиция | 2 |  | 2 |
| **8** | **Мероприятия и психологические практикумы** | **3** | **1** | **2** |
| 8.1 | Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Разработка сценариев. | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Практическое занятие: Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Оформление газеты «В мире театра». | 2 |  | 2 |
| 9 | **Экскурсии, беседы.** | **4** | **2** | **2** |
| 9.1 | Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях.  Правила ПДД, ТБ. | 2 | 2 |  |
| 9.2 | Практическое занятие: Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение театра. | 2 |  | 2 |
| 10 | **Итоговое занятие** | **3** | **1** | **2** |
| 10.1 | Викторина по разделам программы обучения за год. | 1 | 1 |  |
| 10.2 | Практическое занятие: Упражнения на коллективную согласованность; этюды на оправдание заданных словесных действий | 2 |  | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого:** | **68** | **28** | **40** |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Фото и видео творчество»,**

**направление – художественно-эстетическое**

**Планируемые результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* методысжатияграфическихданных;
* проблемы преобразования форматов графических файлов;  назначение и функции различных графических программ.
* Назначение и функции различных редакторов.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

* Обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
* Разрабатывать и снимать репортажные и обзорные видеоролики

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Учащиеся должны иметь представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка.

**Содержание программы**

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Программа рассчитана для учащихся с 5-9 классов. Занятия в фото-видео студии прививают учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

**Формы организации**

• беседы; лекции, дискуссии;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• показательные выступления;

• праздники;

• викторины;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;

**Тематическийплан**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количествочасов |
| История фотографии и зарождения кинематографа | 2 |
| Знакомство с фото-видео аппаратурой | 3 |
| Теоретические основы фото-видео съёмки | 5 |
| Основы журналистики | 5 |
| Занятия на студии работа со светом и цветом | 5 |
| Основы режиссуры | 5 |
| Обработка и монтаж фото-видеоматериалов | 10 |
| Всего | 35 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Нам все на свете интересно»**

**направление – художественно-эстетическое**

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Нам все на свете интересно» у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные

· самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

· уважительное отношение к людям;

· этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

· положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Нам все на свете интересно»;

· способность к самооценке;

· начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные

· умение ставить и формулировать проблемы;

· навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

· установление причинно-следственных связей;

Регулятивные

· умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; · умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

· работа в группе, учет мнений партнеров, отличных от собственных;

· постановка вопросов;

· слушание собеседника;

· умение договариваться и приходить к общему решению;

· адекватная оценка собственного поведения

**Содержание программы**

Программа «Нам все на свете интересно» рассчитана на учащихся 5-9 классов. Программа может быть реализована классным руководителем либо другим учителем школы. Срок реализации программы учитель устанавливает самостоятельно, включая каникулярное время.

Программа может быть реализована через следующие формы:

1. *Мероприятия, направленные на создание индивидуальных творческих работ. Цель:* 
   * повышение творческого потенциала отдельного учащегося;
   * содействие развитию творческих способностей учащихся.

*Механизм реализации:*

В основе реализации данного направления лежит деятельность учителя по подготовке учащихся к участию в общешкольных, районных, городских, всероссийских мероприятиях.

1. *Мероприятия, направленные на создание групповых проектов. Цель:* 
   * создание условий для демонстрации в ученической среде различных видов социальной активности участников;
   * создание условий для творческого общения и сотрудничества учащихся.

*Механизм реализации:*

Учащиеся в рамках групповых занятий общекультурной направленности создают проекты, которые в дальнейшем участвуют в общешкольных, районных, городских и всероссийских мероприятиях.

Групповое занятие помогает ребенку показать свои способности и понять, как можно их применить в групповой деятельности, во взаимодействии со сверстниками, попробовать реализовать свои возможности в различных видах деятельности по разным направлениям.

**Ознакомление с условиями конкурса, составление плана подготовки (1 час).**

Изучение Положение об участии в конкурсе. Определение составляющих пунктов плана подготовки, составление расписания занятий с педагогом. **Разработка конкурсного проекта (2 часа).**

Подготовка платформы для дальнейшей практической работы по плану подготовки (разработка сценария выступления; разучивание музыкального либо текстового материала; идея проекта творческой работы; написание сценарного хода проекта и т. д. в зависимости от характера конкурса).

**Практические занятия по плану подготовки (6 часов).**

Репетиции творческих выступлений, создание творческой работы, написание проекта и др.

**Участие в конкурсе (1 час).**

Непосредственное участие в заявленном проекте или конкурсе.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количест во часов |
| Ознакомление с условиями конкурса, составление плана подготовки. | 1 |
| Разработка конкурсного проекта. | 2 |
| Практические занятия по плану подготовки к конкурсу. | 6 |
| Участие в конкурсе. | 1 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Физика. Человек. Здоровье»**

**направление – проектно-исследовательское**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- мотивация образовательной деятельности учащегося на основе личностно- ориентированного подхода;

- убежденность в возможности познания природы, в не­обходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общест­ва, уважение к творцам науки и техники, отношение к фи­зике как элементу общечеловеческой культуры;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Метапредметные:**

- владеть компетенциями, необходимыми для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующими ролевыми отношениями с педагогами;

- уметь взаимодействовать с ориентацией на партнёра, планировать общую цель и пути её достижения;

- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию;

- конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата;

- самостоятельно определять цель и задачи деятельности на занятии, выбирать средства для реализации целей и применять их на практике;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- планировать, регулировать свои действия сообразно ситуации, вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации;

- контролировать способы решения и оценивать свои действия;

- проявлять волевую саморегуляцию.

*-* уметь пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;

- обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графи­ков и формул;

**Предметные:**

• понимание, а также умение объяснять следующие физические явления: явление инерции, явление взаимодействия тел, атмосферное давление, плавание тел, большая сжимаемость газов и малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел, испарение жидкости, плавление и кристаллизация вещества, охлаждение жидкости при испарении, диффузия, электризация тел, нагревание проводника электрическим током, образование тени, отражение и преломление света, дисперсия света;

• умение измерять и находить: расстояния, промежутки времени, скорость, массу, плотность вещества, силу, температуру, силу электрического тока, напряжение, фокусное расстояние линзы;

• умения применять полученные знания на практике для решения физических задач и задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни и жизни окружающих людей, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

• убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

**Содержание программы**

Введение (1 ч)

Измерение физических величин. История метрической системы (4 ч).

Первоначальные сведения о строении вещества (2 ч)

Движение и силы (4 ч)

Давление жидкостей и газов (3)

Работа и мощность. Энергия. (3 ч)

Основы здорового образа жизни (3 ч)

Вопросы биофизики и организм человека (7 ч)

Физика и медицина (6 ч)

Подведение итогов (1 ч)

**Формы организации**

• беседы; лекции, дискуссии;

• классный час; час общения;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• проекты, презентации;

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досуговая деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | **Введение (2 часа)** |  |
| 2 | Из истории |  |
| **Измерение физических величин. История метрической системы мер (4 часа)** | | |
| 3 | Вершок, локоть и другие единицы. Откуда пошло выражение «Мерить на свой аршин». Рычажные весы |  |
| **4** | Вершок, локоть и другие единицы. Откуда пошло выражение «Мерить на свой аршин». Рычажные весы |  |
| **5** | Десятичная метрическая система мер. Вычисление в различных системах мер. СИ-система интернациональная. |  |
| **6** | Десятичная метрическая система мер. Вычисление в различных системах мер. СИ-система интернациональная. |  |
| **Первоначальные сведения о строении вещества (2 часа)** | | |
| **7** | Представления древних ученых о природе вещества. М.В. Ломоносов |  |
| **8** | История открытия броуновского движения. Изучение и объяснение броуновского движения. |  |
| **Движение и силы (4 часа)** | | |
| **9** | Как быстро мы движемся. Гроза старинных крепостей (катапульта) |  |
| **10** | Трение в природе и технике. |  |
| **11** | Сколько весит тело, когда оно падает? |  |
| **12** | Невесомость. Выход в открытый космос |  |
| **Давление жидкостей и газов (3 часа)** | | |
| **13** | Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. |  |
| **14** | Атмосферное давление Земли. Воздух работает. Исследования морских глубин |  |
| **15** | Архимедова сила и киты. Архимед о плавании тел. |  |
| **Работа и мощность. Энергия (3 часа)** | | |
| **16** | Простые механизмы. Сильнее самого себя. |  |
| **17** | Как устраивались чудеса? Механика цветка. |  |
| **18** | Вечный двигатель. ГЭС. |  |
| **Основы ЗОЖ (3 часа)** | | |
| **19** | Здоровье и его компоненты. |  |
| **20** | Основы ЗОЖ. |  |
| **21** | Основы ЗОЖ. |  |
| **Вопросы биофизики и организм человека. ( 7 часов)** | | |
| **22** | Двигательная активность – жизненная необходимость. Гиподинамия. |  |
| **23** | Движение крови по сосудам. Закон Бернулли. |  |
| **24** | Механизм вдоха и выдоха. Газообмен в легких и тканях. |  |
| **25** | Механизм вдоха и выдоха. Газообмен в легких и тканях. |  |
| **26** | Физиология зрения и оптика. |  |
| **27** | Теплорегуляция. |  |
| **28** | Закон сохранения полной механической энергии и его проявление в работе мышечной системы человека. |  |
| **Физика и медицина. (6 часов)** | | |
| **29** | Биополя и биоизлучения |  |
| **30** | Физика в медицинской технике. |  |
| **31** | Кабинет ЭКГ, ультразвуковая терапия |  |
| **32** | Кабинет ЭКГ, ультразвуковая терапия |  |
| **33** | Физиотерапевтический кабинет |  |
| **34** | Стоматологический кабинет |  |
|  | **Подведение итогов (1 час)** |  |
| **35** | Итоговый урок |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Химия вокруг нас»**

**направление – проектно-исследовательское»**

**Личностные результаты:**

**обучающийся научится:**

осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;

постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;

оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;

формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

основам экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**обучающийся научится:**

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цепи;

составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы,

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

обнаруживать и формулировать учебную проблему под руководством учителя.

ставить цель деятельности на основе поставленной проблемы и предлагать несколько способов ее достижения.

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

планировать ресурсы для достижения цели.

называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи, и предлагать пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выявлять причины и следствия простых явлений.

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

составлять тезисы, различные виды планов и конспектов;

преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

переводить сложную по составу информацию из графического или символьного представления в текст и наоборот;

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определения понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

обобщать понятия — осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД:**

**обучающийся научится:**

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и тд.);

соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии;

формулировать собственное мнение и позицию, аргументируя их;

координировать свою позицию с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего;

устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**получит возможность научиться:**

самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

самостоятельно строить жизненные планы во временной перспективе;

при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

**Предметные результаты:**

**Ученик научиться**

давать определения изученных понятий;

описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные химические эксперименты;

описывать и различать изученные вещества, применяемые в повседневной жизни;

классифицировать изученные объекты и явления;

делать выводы и умозаключения из наблюдений;

безопасно обращаться веществами, применяемыми в повседневной жизни;

анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;

проводить химический эксперимент;

* **Содержание программы**

**Тема 1. Введение. Основы безопасного обращения с веществами. (10 ч.)**

Цели и задачи курса. Химия и её значение. Место химии среди естественных наук.

Вещества в быту. Классификация бытовых веществ. Правила безопасного обращения с веществами.

Основные пути проникновения вредных веществ в организм человека (через рот, через кожу, через органы дыхания).

Отравления бытовыми веществами (уксусная кислота, природный газ, угарный газ и другие).

Ожоги. Классификация ожогов. Степени ожогов. Первая медицинская помощь при ожогах.

Первая медицинская помощь при отравлениях.

**Тема 2. Пищевые продукты (14ч.)**

Основные питательные вещества (белки, жиры, углеводы), микроэлементы. Основные источники пищевых питательных веществ.

Калорийность (энергетическая ценность) пищевых продуктов. Высоко- и низкокалорийные продукты питания. Энергетическая ценность дневного рациона человека. Состав дневного рациона. Диеты. Как избежать ожирения.

Пищевая аллергия. Основные принципы рационального питания. Первая медицинская помощь при пищевых отравлениях.

Состав пищевых продуктов. Химические компоненты продуктов питания: консерванты, красители, загустители, ароматизаторы.

Поваренная соль, ей состав и значение для организма человека.

Вещества, используемые при приготовлении пищи. Уксусная кислота, её консервирующее действие. Растительное масло. Животные жиры. Чипсы и сухарики. Их состав. Продукты сетей быстрого питания (фаст-фудов). Сахар. Конфеты. Сахарный диабет.

Генно-модифицированные продукты и ГМО. Опасность частого употребление продуктов фаст-фуда.

Напитки. Чай. Кофе. Их состав. Кофеин, его действие на организм. Соки. Газированные напитки. Состав газированных напитков. Красители и консерванты в напитках. Энергетики. Действие энергетиков на организм. Чем лучше всего утолять жажду.

**Тема 3. Домашняя аптечка. (8 ч.)**

Лекарства. Сроки годности лекарств. Классификация лекарств. Обезболивающие средства. Антибиотики. Противоаллергические средства. Витамины.

Инструкции по применению лекарств. Назначение лекарств. Противопоказания.

Правила употребления лекарств. Почему нельзя употреблять лекарства без назначения врача.

Первая медицинская помощь при отравлениях лекарственными препаратами.

Практическая работа. Домашняя аптечка.

**Тема 4. Косметические средства и личная гигиена.(9ч.)**

Искусственные и натуральные косметические средства. Косметические и декоративные пудры. Лак для ногтей. Носители запаха. Дезодоранты. Красители для волос.

Моющие косметические средства. Мыла. Основные компоненты мыла. Шампуни.

Уход за кожей. Уход за волосами. Уход за зубами.

Практическая работа.Омыление жиров; получение мыла. Сравнение свойств мыла со свойствами стиральных порошков

**Тема 5. Средства бытовой химии. (10ч.)**

Из истории использования моющих средств. Синтетические моющие средства (СМС). О чём говорит ярлычок на одежде. Моющее действие СМС. Химический состав и назначение СМС. Отбеливатели.

Средства для чистки кухонной посуды. Средства для борьбы с насекомыми.

Удобрения и ядохимикаты.

Правила безопасного хранения средств бытовой химии. Правила безопасного использования средств бытовой химии.

Практическая работа. Составление инструкций по безопасной работе со средствами бытовой химии.

**Тема 6. Химия и экология. (15ч)**

Использование природных ресурсов. Надолго ли нам хватит полезных ископаемых. Сырьевые войны.

Вода. Вода в масштабах планеты. Круговорот воды в природе. Питьевая вода и её запасы. Минеральные воды. Качество воды. Загрязнители воды. Очистка питьевой воды.

Основные виды загрязнений атмосферы и их источники. Парниковый эффект, глобальное потепление климата и их возможные последствия. Озоновый слой и его значение для жизни на Земле. Смог. Кислотные дожди. Защита атмосферы от загрязнения.

Почва, её состав. Основные виды загрязнений почвы и их источники. Промышленные и бытовые отходы. Основные виды твёрдых отходов. Возможные направления использования твёрдых отходов. Бытовой мусор. Утилизация бытовых отходов.

Личная ответственность каждого человека за безопасную окружающую среду.

Практические работы. Определение жесткости воды и ее устранение. Органолептические свойства воды. (Сравнение различных видов воды по запаху, цвету, прозрачности, наличию осадка, пригодности для использования.)

Изучение состава почвы. (Состав почвы. Механический анализ почвы. Практическое определение наличия в почве воды, воздуха, минеральных солей, перегноя.)

**Защита проектов. (4 ч)**

Примерные темы проектов.

Искусственная пища: за и против.

Правильное питание – основа здорового образа жизни.

Химия в моём доме.

Из истории моющих средств.

Как и чем мыть посуду.

Личная ответственность человека за охрану окружающей среды.

Чистящие и моющие средства.

Домашняя аптечка.

Антисептические препараты.

Лекарства против простуды.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Краткое содержание** | **Кол-во часов** | **Форма организации занятия** | **Вид учебной**  **деятельности** |
| **10 класс** | | | | | |
|  | **Тема1.Введение. Основы безопасного обращения с веществами.** | | **10** |  |  |
| 1-2 | Химия и её значение. | Цели и задачи курса. Химия и её значение. Место химии среди естественных наук. | 2 | Интерактивная лекция.  Инструктаж по ТБ | Слушание объяснений учителя. Анализ информации |
| 3-4 | Вещества в быту. | Вещества в быту. Классификация бытовых веществ. Правила безопасного обращения с веществами. | 2 | Беседа | Составление структурных схем. |
| 5-6 | Отравления бытовыми веществами. | Основные пути проникновения вредных веществ в организм человека (через рот, через кожу, через органы дыхания). Отравления бытовыми веществами (уксусная кислота, природный газ, угарный газ и другие). | 2 | Исследование.  Работа со справочным и энциклопедическим материалом | Анализ текста.  Отбор и сравнение материала по нескольким источникам |
| 7-8 | Первая медицинская помощь при отравлениях. | Первая медицинская помощь при отравлениях. | 2 | Просмотр учебного фильма.  Семинар | Сбор данных и их анализ.  Формирование выводов |
| 9-10 | Ожоги. | Ожоги. Классификация ожогов (химические, термические, солнечные). Степени ожогов. Первая медицинская помощь при ожогах. | 2 | Семинар | Сбор данных и их анализ.  Анализ ситуаций |
|  | **Тема 2. Пищевые продукты** | | **14** |  |  |
| 11-12 | Основные питательные вещества. | Основные питательные вещества (белки, жиры, углеводы), микроэлементы. Основные источники пищевых питательных веществ. | 2 | Беседа | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ выступлений своих товарищей. |
| 13-14 | Калорийность пищевых продуктов. | Калорийность (энергетическая ценность) пищевых продуктов. Высоко- и низкокалорийные продукты питания. Энергетическая ценность дневного рациона человека. Состав дневного рациона. Диеты. Как избежать ожирения. | 2 | Семинар-практикум | Работа с научно-популярной литературой.  Систематизация учебного материала.  Анализ проблемных ситуаций |
| 15-16 | Основные принципы рационального питания. Пищевые отравления. | Пищевая аллергия. Основные принципы рационального питания. Первая медицинская помощь при пищевых отравлениях. | 2 | Интерактивная лекция.  Презентация | Составление структурных схем |
| 17-18 | Состав пищевых продуктов. | Состав пищевых продуктов. Химические компоненты продуктов питания: консерванты, красители, загустители, ароматизаторы. | 2 | Исследование | Работа с раздаточным материалом.  Выполнение заданий и построение гипотезы исследования |
| 19-20 | Вещества, используемые при приготовлении пищи. | Поваренная соль, ей состав и значение для организма человека. Вещества, используемые при приготовлении пищи. Уксусная кислота, её консервирующее действие. Растительное масло. Животные жиры. | 2 | Семинар | Индивидуальная работа по теме.  Сбор и анализ информации.  Презентация |
| 21-22 | Продукты быстрого питания. | Чипсы и сухарики. Их состав. Продукты сетей быстрого питания (фаст-фудов). Сахар. Конфеты. Сахарный диабет. Генно-модифицированные продукты и ГМО. Опасность частого употребление продуктов фаст-фуда. | 2 | Пресс-конференция | Сбор данных и их анализ. Составление плана сообщения. Презентация результатов |
| 23-24 | Напитки. | Напитки. Чай. Кофе. Их состав. Кофеин, его действие на организм. Соки. Газированные напитки. Состав газированных напитков. Красители и консерванты в напитках. Энергетики. Действие энергетиков на организм. Чем лучше всего утолять жажду. | 2 | Устный журнал | Слушание и анализ выступлений своих товарищей.  Анализ графиков, таблиц, схем. |
|  | **Тема 3. Домашняя аптечка.** | | **8** |  |  |
| 25-26 | Лекарства. | Лекарства. Сроки годности лекарств. Классификация лекарств. Обезболивающие средства. Антибиотики. Противоаллергические средства. Витамины. Инструкции по применению лекарств. | 2 | Интерактивная лекция.  Просмотр видеофильма | Слушание объяснения учителя. Составление схем и таблиц. |
| 27-28 | Правила употребления лекарств. | Правила употребления лекарств. Почему нельзя употреблять лекарства без назначения врача | 2 | Семинар | Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных |
| 29-30 | Первая медицинская помощь при отравлениях лекарственными препаратами. | Первая медицинская помощь при отравлениях лекарственными препаратами. | 2 | Использование дополнительной литературы.  Ролевая игра | Сбор данных, составление плана действий,  инсценирование |
| 31-32 | Домашняя аптечка. | Изучение лекарственных препаратов домашней аптечки и инструкций по их применению. | 2 | Практикум | Выполнение работ практикума |
|  | **Защита творческих проектов** | | **2** |  |  |
| 33-34 | Защита проектов | Представление проектных  работ | 2 | Защита исследовательских проектов | Сбор данных и их анализ. Формирование выводов. Презентация результатов |
| **11 класс** | | | | | |
|  | **Тема 4. Косметические средства и личная гигиена.** | | **9** |  |  |
| 35-36 | Искусственные и натуральные косметические средства. | Из истории использования косметических средств. Искусственные и натуральные косметические средства. | 2 | Беседа | Работа с научно-популярной литературой;  Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. |
| 37-38 | Косметические средства в нашем доме. | Косметические и декоративные пудры. Лак для ногтей. Носители запаха. Дезодоранты. Красители для волос | 2 | Устный журнал | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Составление схем |
| 39-40 | Моющие косметические средства. | Моющие косметические средства. Мыла. Основные компоненты мыла. Шампуни. | 2 | Семинар | Сбор данных и их анализ. Составление плана сообщения. Презентация результатов |
| 41 | Практическая работа.Омыление жиров; получение мыла. | Получение твердого мыла - реакцией омыление жиров. Сравнение свойств мыла со свойствами стиральных порошков. | 1 | практикум | Выполнение работ практикума. Проведение исследовательского эксперимента |
| 42-43 | Личная гигиена. | Уход за кожей. Уход за волосами. Уход за зубами. | 2 | Экскурсия в косметологический кабинет | Анализ проблемных ситуаций |
|  | **Тема 5. Средства бытовой химии.** | | **10** |  |  |
| 44-45 | Синтетические моющие средства. | Из истории использования моющих средств. Синтетические моющие средства (СМС). О чём говорит ярлычок на одежде. Моющее действие СМС. Химический состав и назначение СМС. Отбеливатели. | 2 | Беседа. Лабораторная работа | Работа с научно-популярной литературой;  Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.  Объяснение наблюдаемых явлений |
| 46-47 | Вещества бытовой химии для дома. | Средства для чистки кухонной посуды. Средства для борьбы с насекомыми. | 2 | Семинар | Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных |
| 48-49 | Вещества бытовой химии для дачи и огорода. | Удобрения и ядохимикаты. | 2 | Просмотр видеофильма.  Беседа. | Самостоятельная работа с дополнительной литературой Сбор и классификация материала |
| 50-51 | Безопасное обращение со средствами бытовой химии. | Правила безопасного хранения средств бытовой химии. Правила безопасного использования средств бытовой химии. | 2 | Семинар | Систематизация учебного материала. |
| 52-53 | Безопасная бытовая химия. | Составление инструкций по безопасной работе со средствами бытовой химии. | 2 | Практикум | Выполнение работ практикума |
|  | **Тема 6. Химия и экология.** | | **15** |  |  |
| 54-55 | Природные ресурсы. | Использование природных ресурсов. Надолго ли нам хватит полезных ископаемых. Сырьевые войны. | 2 | Интерактивная лекция.  Беседа | Слушание объяснения учителя. Составление схем и таблиц. |
| 56-57 | Экология воды. | Вода. Вода в масштабах планеты. Круговорот воды в природе. Питьевая вода и её запасы. Минеральные воды. Качество воды. Загрязнители воды. Очистка питьевой воды. | 2 | .  Дискуссия | Просмотр видеофильма.  Анализ проблемных ситуаций |
| 58 | *О*пределение жесткости воды и ее устранение | Жесткость воды. Постоянная и временная жесткость воды. Устранение жесткости воды | 1 | практикум | Выполнение работ практикума. Проведение исследовательского эксперимента |
| 59-60 | Экология атмосферы | Основные виды загрязнений атмосферы и их источники. Парниковый эффект, глобальное потепление климата и их возможные последствия. Озоновый слой и его значение для жизни на Земле. Смог. Кислотные дожди. Защита атмосферы от загрязнения. | 2 | Семинар | Слушание и анализ выступлений своих товарищей.  Работа с научно-популярной литературой;  Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.  Написание рефератов и докладов. |
| 61-62 | Экология почвы. | Почва, её состав. Основные виды загрязнений почвы и их источники. Промышленные и бытовые отходы. Основные виды твёрдых отходов. Возможные направления использования твёрдых отходов. Бытовой мусор. Утилизация бытовых отходов. | 2 | Конференция | Сбор данных и их анализ. Составление плана сообщения. Презентация результатов |
| 63-64 | Экология и человек. | Личная ответственность каждого человека за безопасную окружающую среду. | 2 | Семинар | Анализ проблемных ситуаций.  Слушание и анализ выступлений своих товарищей |
| 65 | Практическая работа. Органолептические свойства воды. | Сравнение различных видов воды по запаху, цвету, прозрачности, наличию осадка, пригодности для использования. | 1 | Практикум | Выполнение работ практикума  Проведение исследовательского эксперимента |
| 66 | Практическая работа. Изучение состава почвы. | Состав почвы. Механический анализ почвы. Практическое определение наличия в почве воды, воздуха, минеральных солей, перегноя. | 1 | Практикум | Выполнение работ практикума. Проведение исследовательского эксперимента |
| 67-68 | Зашита проектов | Представление проектных  работ | 2 | Защита исследовательских проектов | Сбор данных и их анализ. Формирование выводов. Презентация результатов |

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Тригонометрия: просто, сложно, интересно»**

**направление – проектно-исследовательское»**

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- точно и грамотно формулировать теоретические положения и излагать собственные рассуждения

- работать с различными источниками информации;

- свободно владеть техникой тождественных преобразований тригонометрических выражений;

- строить графики указанных в программе видов; описывать по графику поведение и свойства функций; применять при построении основные приёмы преобразования графиков;

- усвоить основные методы и приёмы решения тригонометрических уравнений и неравенств;

- анализировать результаты, делать умозаключения;

**Предметные:**

- использовать на практике нестандартные методы решения уравнений и неравенств;

- представлять результаты своей деятельности, участвовать в дискуссии;

- повысить уровень своей математической культуры, творческого развития, познавательной активности.

**Содержание программы**

Преобразование тригонометрических выражений

Тригонометрические уравнения

Тригонометрические неравенства

Тригонометрические и обратные тригонометрические функции

Производные и первообразные тригонометрических функций

**Формы организации**

• беседы; лекции, дискуссии;

• классный час; час общения;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• проекты, презентации;

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досуговая деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Темы, содержание** | Дата проведения |
|  | **Преобразование тригонометрических выражений (6ч)** |  |
| 1 | Тригонометрические формулы сложения |  |
| 2 | Двойные и половинные углы |  |
| 3 | Тригонометрические формулы тройного угла |  |
| 4 | Преобразование произведения в сумму и суммы в произведение |  |
| 5-6 | Вычисление и преобразование тригонометрических выражений по материалам ЕГЭ |  |
|  | **Тригонометрические уравнения (7ч)** |  |
| 7 | Простейшие тригонометрические уравнения |  |
| 8 | Тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным |  |
| 9 | Однородные уравнения. Метод введения вспомогательного аргумента |  |
| 10 | Решение уравнений методом разложения на множители |  |
| 11 | Решение уравнений методом универсальной подстановки |  |
| 12-13 | Решение тригонометрических уравнений разными методами |  |
|  | **Тригонометрические неравенства (7ч)** |  |
| 14 | Простейшие тригонометрические неравенства |  |
| 15 | Тригонометрические неравенства чётной кратности |  |
| 16 | Решение тригонометрических неравенств разными методами |  |
| 17-18 | Решение тригонометрических уравнений и неравенств по материалам ЕГЭ |  |
| 19-20 | Учебный проект. Защита презентаций |  |
|  | **Тригонометрические и обратные тригонометрические функции (8ч)** |  |
| 21 | Основные тригонометрические функции |  |
| 22 | Графики основных тригонометрических функций |  |
| 23 | Преобразование графиков основных тригонометрических функций |  |
| 24 | Обратные тригонометрические функции |  |
| 25 | Графический способ решения уравнений |  |
| 26 | Решение тригонометрических уравнений на заданном промежутке |  |
| 27 | Решение тригонометрических неравенств на заданном промежутке |  |
| 28 | Применение графиков функций при решении задач тригонометрии |  |
|  | **Производные и первообразные тригонометрических функций (6ч)** |  |
| 29 | Производные тригонометрических функций |  |
| 30 | Применение производных тригонометрических функций |  |
| 31 | Первообразные тригонометрических функций |  |
| 32 | Применение определённого интеграла в тригонометрии |  |
| 33 | Производные и первообразные тригонометрических функций в материалах ЕГЭ |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Школа нравственности»,**

**направление – духовно-нравственное**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данная Программа способствует формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

В сфере **личностных**универсальных учебных действий будет формироваться внутренняя позиция школьника, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий будет формироваться способность контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий обучающиеся получат знания об основных категориях и понятиях этики, основных положительных нравственных качествах человека; освоят общие понятия гражданско-правового сознания.

В сфере **коммуникативных**универсальных учебных действий будет формироваться умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать содержание и условия деятельности в сообщениях.

**Основное содержание**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

**•** элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

**•** представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

**•** элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

**•** элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

**•** интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

**•** уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

**•** ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

**•** начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

**•** начальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

**•** интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

**•** стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

**•** любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

**•** уважение к защитникам Родины;

**•** умение отвечать за свои поступки;

**•** негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического***

***сознания:***

**•** первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

**•** различение хороших и плохих поступков;

**•** представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

**•** представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

**•** представления о влиянии нравственности на здоровье человека, здоровье окружающих его людей, характер его отношений с другими людьми;

**•** уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

**•** установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

**•** бережное, гуманное отношение ко всему живому;

**•** знание правил этики, культуры речи;

**•** стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

**•** представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

**•** отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

**•** первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

**•** уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

**•** элементарные представления об основных профессиях;

**•** ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

**•** элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

**•** первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

**•** умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

**•** умение соблюдать порядок на рабочем месте;

**•** бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

**•** отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

**•** развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

**•** ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

**•** элементарный опыт природоохранительной деятельности;

**•** бережное отношение к растениям и животным;

**•** первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

**•** представления о душевной и физической красоте человека;

**•** формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

**•** интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

**•** интерес к занятиям художественным творчеством;

**•** стремление к опрятному внешнему виду;

**•** отрицательное отношение к некрасивым поступкам и

неряшливости.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | **Тема занятия** |
| 1-2 | Моё участие в жизни общества |
| 3-4 | Коллектив класса |
| 5-6 | Нравственный выбор |
| 7-8 | Способы самовыражения личности |
| 9-10 | Возможность проявить себя |
| 11-12 | Многогранность труда |
| 13-14 | Природа – источник жизни |
| 15-16 | Определение здоровья |
| 17-18 | Эстетика |
| 19-20 | Ларец мудрости |
| 21-22 | Полезная деятельность |
| 23-24 | Комфорт в коллективе класса |
| 25-26 | Нравственный путь |
| 27-28 | Самовыражение |
| 29-30 | Личность учащегося |
| 31 | Ценность труда |
| 32 | Ценность природы |
| 33 | Крепость тела и духа |
| 34 | Красота в нашей жизни |
| 35 | Ларец мудрости |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | **Тема занятия** |
| 1-2 | Участие в общественной жизни |
| 3-4 | Социально-значимые качества личности |
| 5-6 | Мои жизненные принципы |
| 7-8 | Моё будущее |
| 9-10 | Я и моё развитие |
| 11-12 | Самореализация в профессии |
| 13-14 | Природа и общество |
| 15-16 | Здоровый образ жизни |
| 17-18 | Эстетическое удовольствие |
| 19-20 | Ларец мудрости |
| 21-22 | Социально инициативный образ жизни |
| 23-24 | Социальная зрелость личности |
| 25-26 | Мои нравственные принципы |
| 27-28 | Философские размышления |
| 29 | Чувство собственного достоинства |
| 30 | Потребности и профессиональная деятельность человека |
| 31 | Взаимодействие |
| 32 | Совет эксперта |
| 33 | Особый дар |
| 34 | Ларец мудрости |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  «**Литература родного края**»

направление – духовно-нравственное

**Планируемые результаты**

**Личностные**результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к родному краю, его литературе, языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

**Метапредметные** результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Содержание программы**

**Поэты земли Кузнецкой.**

**Введение:** история возникновения Алтая литературного, поэзия Алтая 2п.XX – XXI века.

**Творчество В.Д. Фёдорова.** Жизненный и творческий путь. На родине поэта. Поэмное творчество. Отражение ключевых событий 20 века в поэмах 50-ых годов: «Ленинский подарок», «Дуся Ковальчук», «Золотая жила». Заочная литературная экскурсия в Марьевку (беседа с учениками младших классов).

**Творчество В.М. Баянова.** Основная тема поэзии – тема Родины во всех ее проявлениях.Неизменность жизни на любимой родине, неизменность времени и пространства, человека, его жизни в стихотворении «За рекой Талиновой, за мельницей...».

Детство в стихотворениях «Отойди время, детство не засти-ка...», «Не знаю, в восемь, или в семь ли...», «Мы в детстве смотрели немое кино...», «В двенадцать лет мальчишкам редко...», «Я слушать никогда не уставал», Песнь о хлебе, «Я еще не забыл...». Общая композиция стихотворений. Гуманистический пафос стихотворений о детстве.

Стихотворения-портреты, стихотворения-судьбы: «Сучки, как будто бородавки», «Старые плотники», «Матери», «Старому шорцу», «На бедре со спиртом фляжка...», «Бойся, Анна, слушай, Анна...».

**Сборник «Литературная карта»:** богатство и многообразие поэтического мира родного края. Презентация. Творчество В. А. Капустяна (п. Тихоновка), Г.В. Маслова (п.Новосафоново), Андреева К.В. (п.Трудармейский). Литературный сборник стихотворений о Великой Отечественной войне «Живая память». Чтение стихотворений, анализ изобразительно-выразительных средств. Стилистические фигуры и тропы. Встречи и беседы с учениками младших классов о поэзии родного края.

Районный поэтический клуб «Чистые родники», детский поэтический клуб «Алые паруса». (Участие в заседании поэтического клуба). Подготовка Литературного вечера «Стихи и музыка», посвященного поэтам Прокопьевского района.

*Теория литературы*. Назначение искусства. Роды и жанры литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.Возникновение лирической поэзии. Жанры лирики.Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия.Основные законы названных жанров. Понятие лирического героя.

**Формы организации**

• классный час; час общения;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• творческие конкурсы;

• показательные выступления;

• праздники;

• викторины;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;

• сюжетно-ролевые игры;

**Виды деятельности**

* познавательная деятельность;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
* художественное творчество;

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Всего часов** |
| **1** | **Поэты земли Кузнецкой.** | **12** |
| **2** | **Введение:** история возникновения литературного Алтая, поэзия Алтая 2п.XX – XXI века. | 2 |
| **3** | **Поэзия В.Д. Фёдорова.** |  |
| **4** | Жизненный и творческий путь. На родине поэта. | 1 |
| **5** | Поэмное творчество. Отражение ключевых событий 20 века в поэмах 50-ых годов: «Ленинский подарок», «Дуся Ковальчук», «Золотая жила». | 9 |
| **6** | **Поэзия В.М. Баянова.** | **8** |
| **7** | Жизненный и творческий путь поэта. | 1 |
| **8** | Основная тема поэзии – тема Родины во всех ее проявлениях. Неизменность жизни на любимой родине, неизменность времени и пространства, человека, его жизни в стихотворении «За рекой Талиновой, за мельницей...». | 2 |
| **9** | Детство в стихотворениях «Отойди время, детство не засти-ка...», «Не знаю, в восемь, или в семь ли...», «Мы в детстве смотрели немое кино...», «В двенадцать лет мальчишкам редко...», «Я слушать никогда не уставал», Песнь о хлебе, «Я еще не забыл...». Общая композиция стихотворений. Гуманистический пафос стихотворений о детстве.  Стихотворения-портреты, стихотворения-судьбы: «Сучки, как будто бородавки», «Старые плотники», «Матери», «Старому шорцу», «На бедре со спиртом фляжка...», «Бойся, Анна, слушай, Анна...». | 3 |
| **10** | Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства речи. Традиционные жанры лирики. | 2 |
| **11** | **Поэты** | **14** |
| **12** | Сборник «Литературная карта»: богатство и многообразие поэтического мира родного края. | 1 |
| **13** | Творчество В. А. Капустяна (п. Тихоновка), Г.В. Маслова (п.Новосафоново), Андреева К.В. (п.Трудармейский). | 3 |
| **14** | Литературный сборник стихотворений о Великой Отечественной войне «Живая память». | 1 |
| **15** | Час поэзии. Чтение стихотворений поэтов (по выбору учащихся). Беседа с учащимися младших классов. | 3 |
| **16** | Районный поэтический клуб «Чистые родники», детский поэтический клуб «Алые паруса» (знакомство с поэтами-участниками). | 1 |
| **17** | Подготовка и проведение Литературного вечера «Стихи и музыка», посвященного поэтам. | 6 |
|  | ***Итого часов:*** | **35** |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Тропинка к своему Я»,**

**направление – духовно-нравственное**

**Планируемые результаты**

Даная программа рассчитана на достижение 2-х уровней результатов:

* первый уровень- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
* второй уровень– получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Таким образом, внедрение новых стандартов дает большие возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Личностные результаты:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
* сформированность мотивации к учению и познанию,
* ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
* социальные компетентности, личностные качества;
* сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Применительно к данной программе

* сформированность у обучающихся уважения и интереса к чувствам других людей; - сформированность умения анализировать свое поведение на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом);
* сформированность уважительного отношения к отличительным особенностям чувств и эмоций других людей;
* сформированность у обучающихся мотивации к изучению психологии, с целью самосовершенствования и дальнейшей самореализации;
* сформированность у обучающихся готовности и способности к духовному развитию;
* сформированность нравственных качеств обучающихся, основанных на духовных

традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; -сформировнность у обучающихся мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты:

* *психологические знания* (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности),
* *психологические умения* (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения),
* *навыки* (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой),
* опыт творческой самодеятельности,
* овладение культурой психической деятельности,
* формирование эмоционально-целостного отношения к психологической реальности и действительности в целом.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

* дружелюбное отношение к другим людям;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Содержание программы**

Кто я, какой я? Я – могу. Я – нужен! Я мечтаю. Я – это мои цели. Я – это мое детство. Я – это мое настоящее. Я – это мое будущее. Определение самооценки.

Я имею право чувствовать и выражать свои чувства.

Чувства бывают разные. Стыдно ли бояться? Имею ли я право сердиться и обижаться?

Определение уровня тревожности. Любой внутренний мир ценен и уникален.

Я и мой внутренний мир.

Каждый видит мир и чувствует по- своему. Любой внутренний мир ценен и уникален.

Кто в ответе за мой внутренний мир?

Трудные ситуации могут научить меня. В трудной ситуации я ищу силу внутри себя, и она обязательно найдется. Раздел 6. Я и ты.

Я и мои друзья. У меня есть друг. Я и мои «колючки». Что такое одиночество? Я не одинок в этом мире.

Мы начинаем меняться

Нужно ли человеку меняться? Самое важное – захотеть меняться. Диагностика УУД.

Форма проведения данной программы внеурочной деятельности – занятия с элементами тренинга, игра, практикум.

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Темазанятия | |
| Раздел 1. Введение в мир психологии (3 часа) | |  |
| Раздел 2. Я – это я (9 часов) | | |
| Раздел 3. Я имею право чувствовать и выражать свои чувства (6 часов) | | |
| Раздел 4. Я и мой внутренний мир (2 часа) | | |
| Раздел 5. Кто в ответе за мой внутренний мир? (3 часа) | | |
| Раздел 6. Я и ты (5 часов) | | |
| Раздел 7. Мы начинаем меняться (6 часов) | | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «В мире прекрасного»**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

* применение полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* становление духовного мира человека;
* овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
* умение размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки;
* развитие творческих способностей учащихся через разные формы работы с художественными произведениями

**Предметные:**

* понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Содержание программы**

Вводное занятие. (3 ч)

Эти непростые 30-е годы. (2ч)

Годы репрессий. (2 ч.)

Остаться человеком в пламени войны. (2ч)

Береги в себе человека. (4ч)

Человек и природа.(3ч)

Проблема подростков «Мстители» (1ч)

Современная авторская песня.(4ч)

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по плану) (1ч)

Человек на Земле. (2ч)

Творческие встречи. (3ч)

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» (2ч) .

Сочинения разных жанров.(2ч)

Итоговое занятие.(1ч)

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Вводное занятие.** | 1 |
| 2 | Круглый стол **Встреча с работниками** **библиотеки** «Удивительный мир книги» | 1 |
| 3 | Круглый стол **«Нравственная сила** **древнерусской литературы».** Обзор произведений. Великая сила притчи. | 1 |
| 4-5 | Семинар. **Эти непростые 30-е годы.**  «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». | 2 |
| 6-7 | Читательская конференция.  **Годы репрессий.**  «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. | 2 |
| 8-9 | Устный журнал.  **Остаться человеком в пламени войны**.  Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца…» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…». Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза» | 2 |
| 10 | Литературная гостиная.  **Береги в себе человека.**  Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | .1 |
| 11 | Литературная гостиная.  **Береги в себе человека**.  Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».  Б.Екимов «Ночь исцеления».  О нравственности языком поэзии. | 1 |
| 12 | Экскурсия в Тулу (участие в мастер-классе «Медовые традиции») | 1 |
| 13 | Диспут «Проблема совестливости человека». Повести В. Распутина.  О нравственности языком поэзии | 1 |
| 14 | Беседа. «О нравственности языком поэзии» | 1 |
| 15-16 | Диспут.  **Человек и природа.**  Тема «Человек и природа в современной литературе».  Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина,  В Астафьева.  Боль за родную землю.  Экологические и нравственные проблемы.  Красота природы «врачует» душу человека.  Человек, природа и будущее цивилизации. | 2 |
| 17 | Посещение театра | 1 |
| 18 | Диспут **«Проблемы подростков»** | 1 |
| 19-20 | Вечер авторской песни.  **Современная авторская песня.**  Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. | 2 |
| 21-22 | Конкурс «Живая классика- 2019» | 2 |
| 23 | **Написание учебно-исследовательских работ.** | 1 |
| 24 | Диспут**. Человек на Земле.**  Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». | 1 |
| 25 | Фестиваль «Русская душа» | 1 |
| 26 | Литературная гостиная «Человек в кругу семьи». Г.Бакланов «Кондратий» и др. | 1 |
| 27 | Беседа. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 1 |
| 28-29 | **Конкурс стихов** «Слава - Великой Победе!» | 2 |
| 30 | **Встречи** с поэтами-грязинцами. | 1 |
| 31-32 | **Текстуальное изучение писем** (оформление выписок из текста) В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» | 2 |
| 33-34 | **Сочинения** разных жанров | 2 |
| 35 | Подведение итогов | 1 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  «Культура России»,**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

**Метапредметные :**

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Содержание программы**

Мир культуры Древней Руси как ценностное основание русской культуры

(6 ч.)

Архитектурный облик Древней Руси (6 ч.)

Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII-XV веках. (6 ч.)

Московское царство как культурная эпоха (5 ч.)

Русская культура на пороге нового времени (6 ч.)

Художественный образ России XVIII в.- началаXIX в. (2 ч.)

Русская культура второй половины XIX – начала XX в. (2 ч.)

Итоговое повторение: «Художественный образ России от Древней Руси и XX до в.» (2 ч.)

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

**Календарно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | Мир культуры Древней Руси как ценностное основание  русской культуры. |  |
| 2 | Особенности становления и факторы формирования культуры Древней Руси. |  |
| 3 | Принятие христианства как исторический выбор русской культуры. |  |
| 4 | Феномен двоеверия в русской культуре: проблема взаимоотношений христианства и язычества. |  |
| 5 | «Золотой век» древнерусской культуры. Письменность, «книжность» и «книжное учение». |  |
| 6 | Культура Руси как разнообразие возможностей. Киев как русский Константинополь. |  |
| 7 | Архитектурный облик Древней Руси |  |
| 8 | Основные черты древнерусского зодчества. |  |
| 9 | Архитектура Киевской Руси. |  |
| 10 | Архитектура Великого Новгорода. |  |
| 11 | Архитектура Московского княжества. |  |
| 12 | Деревянное зодчество. Технология возведения памятников деревянного зодчества. |  |
| 13 | Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII-XV веках. |  |
| 14 | Изменение условий историко-культурного развития. |  |
| 15 | Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV— XV вв.. |  |
| 16 | Новые черты в русской книжности |  |
| 17 | Москва и Новгород как культурные альтернативы |  |
| 18 | Новаторские черты художественного творчества в Новгороде. |  |
| 19 | Московское царство как культурная эпоха |  |
| 20 | Рождение и культурное содержание формулы «Москва — третий Рим». |  |
| 21 | Традиционализм и переходный характер культуры Московского царства. |  |
| 22 | Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. |  |
| 23 | Московский Кремль как символ Московского царства. |  |
| 24 | Русская культура на пороге нового времени (6 ч.) |  |
| 25 | Новые темы в народном творчестве. Персонификация русской жизни в народной культуре. |  |
| 26 | Развитие системы образования. Славяно-греко-латинская академия. |  |
| 27 | Десакрализация книги и книжного знания. Светская книга в жизни русского общества. |  |
| 28 | Новый язык изобразительного искусства. |  |
| 29 | Рационализация картины мира. Новая трактовка времени в исторических сочинениях XVII в |  |
| 30 | Новый язык изобразительного искусства. |  |
| 31 | Художественный образ России XVIII в.- началаXIX в. (2 ч.) |  |
| 32 | Новые ценностные ориентации. Практицизм и рационализм культуры Петровской эпохи. |  |
| 33 | Русская культура второй половины XIX – начала XX в. (2 ч.) |  |
| 34 | Создание имперского образа Петербурга. |  |
| 35 | Итоговое повторение: «Художественный образ России от Древней Руси и XX до в.» |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Основы начальной военной подготовки»,**

**направление – гражданско-патриотическое**

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию,

- социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- готовность к служению Отечеству, его защите.

***Метапредметные результаты***

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы.

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения.

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Предметные результаты***

*По общественно-государственной подготовке:*

- знать назначение и организационную структуру ВС РФ, виды ВС РФ и рода войск (силы и средства флота); сущность и значение военной присяги, государственного флага и боевого знамени воинской части;

- знать дни воинской славы России, значение государственных наград; сущность и особенности воинского коллектива; основные качества защитника Родины.

*По Уставам Вооруженных сил Российской Федерации:*

- знать общие обязанности военнослужащих, обязанности солдата; воинские звания и знаки различия; порядок выполнения воинского приветствия, правила воинской вежливости и поведения.

*По основам выживания:*

- знать как правильно действовать при воздействии неблагоприятных факторов внешней среды.

*По военной топографии:*

- определять стороны горизонта по компасу, небесным светилам и признакам местных предметов;

- работать с картой на местности (определять расстояния, направления, свое местоположение и положения обнаруженных целей).

*По военно-медицинской подготовке:*

- применять штатные средства оказания первой доврачебной помощи; останавливать артериальные кровотечения при помощи жгута и других подручных средств; накладывать повязки при различных видах ранений.

*По основам радиационной, химической и биологической защиты:*

- знать основные поражающие факторы ядерного, химического и биологического оружия; назначение, устройство и правила пользования средствами индивидуальной и коллективной защиты;

- осуществлять подбор лицевой части противогаза, осуществлять проверку его исправности; правильно надевать, снимать, укладывать и переносить средства индивидуальной защиты (противогаз и общевойсковой защитный костюм ОЗК).

*По строевой подготовке:*

- знать элементы строя и обязанности солдата перед построением и в строю, порядок выполнения строевых приемов;

- выполнять одиночные строевые приемы без оружия и с оружием, слаженно действовать в составе подразделения.

*По огневой подготовке:*

- знать меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, при проведении стрельб из пневматического оружия; правила поведения в тире, на стрельбище и полигоне;

- знать назначение и боевые свойства автомата Калашникова; назначение и устройство частей и механизмов автомата, боеприпасы к стрелковому оружию; порядок осмотра и подготовки автомата и патронов к стрельбе;

- знать назначение и боевые свойства ручных гранат; меры безопасности при обращении с ручными гранатами;

**Раздел I. Общественно-государственная подготовка (2 ч)**

Тема 1.1. Вооруженные силы РФ – основа обороны России. История создания Армии России.  Ратные подвиги защитников Отечества (1 ч)

Виды ВС РФ и рода войск (силы и средства флота). Эмблемы и нарукавные эмблемы. Расположение знаков, нашивок, эмблем на полевой, повседневной и парадной форме одежды. Сущность современного общевойскового боя, силы и средства основные принципы его ведения. Основные виды боя.

История создания Армии России. Военные учебные заведения. Дни воинской славы России. Праздники в честь Вооруженных Сил.

История военной школы России. Офицерский корпус Вооруженных сил Русского Государства и его роль в Вооруженных Силах. Традиции. Верность знамени. Зарождение корпуса младших командиров. Подготовка младших командиров. Ратные подвиги защитников Отечества.

Выдающиеся военные ученые и конструкторы России. Русские оружейники. Винтовка Мосина. Стрелковое оружие. В.Ф. Токарев. ППШ и ППС – простота и надежность. Автомат Калашникова. Пушечных дел мастера. Ракетный щит Родины. Конструкторы танков и авиаконструкторы. Морская мощь России. Современное вооружение.

**Раздел 2. Общевоинские Уставы Вооруженных сил Российской Федерации (1 ч)**

Тема 2.1. Особенности военной службы. Воинская обязанность.  Устав внутренней службы ВС РФ и Дисциплинарный устав ВС РФ (1 ч)

Военная служба – особый вид государственной службы. Сущность и значение военной присяги и боевого знамени воинской части. Основные понятия. Правовые основы воинской обязанности. Воинский учет, его организация и предназначение. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Призыв на военную службу.

Воинские звания и знаки различия в ВС РФ. Единоначалие. Командиры (начальники, старшие) и подчиненные (младшие). Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Воинское приветствие. О воинской вежливости.

Воинская дисциплина, её сущность и значение. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Виды ответственности военнослужащих, виды поощрений и дисциплинарных взысканий.

**Раздел 3. Основы строевой подготовки (3 ч)**

Тема 3.1. Строевые приемы и движения без оружия. Строевые приемы знаменной группы (3 ч)

История парадов в мире и России. Знаменитые воинские парады.

Строи и их виды. Обязанности солдат перед построением и в строю. Предварительная и исполнительные команды. Строевая стойка. Выполнение команд: «становись», «равняйсь», «смирно», «вольно», «разойдись», «заправиться», «отставить», «головные уборы – снять (надеть)», «по порядку (на первый-второй) рассчитайсь». Движение строевым и походным шагом. Выполнение команд на изменение скорости и темпа движения. Повороты на месте и в движении. Отдание воинского приветствия на месте и в движении, в головном уборе и без него. Выход из строя. Подход к начальнику и возвращение в строй. Движение в составе отделения, взвода строевым и походным шагом.

Повороты в движении в составе отделения. Перестроение из колонны по два в колонну по три в движении. Размыкание и смыкание строя. Выполнение команды в одношереножном и двухшереножном строю. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный, трехшереножный и обратно.

Ритуалы обращения с Государственным флагом Российской Федерации. Подразделения Почетного караула. Подъем и спуск флага на флагштоке. Знаменная группа и знаменный взвод. Порядок обращения со знаменем. Вынос знамени. Прохождение со знаменем торжественным маршем. Повороты со знаменем. Смена караула у знамени. Выполнение команд «Смирно», «Вольно», «Знамя склонить». Представление знамени.

**Раздел 4. Основы огневой подготовки (5 ч)**

Тема 4.1. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке и обращении с оружием и боеприпасами (0,5 ч)

Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, при проведении стрельб из пневматического оружия; правила поведения в тире.

Тема 4.2. Основы и правила стрельбы, материальная часть пневматической винтовки (0,5 ч)

Полет пули в воздухе. Образование траектории. Пробивное (убойное) действие пули. Рассевание. Подбор пуль для пневматической винтовки. Назначение и боевые свойства пневматической винтовки. Принципы работы механизмов пневматического оружия. Устранение основных неисправностей.

Тема 4.3. Автомат АК-74 и его модификации (2 ч)

Автомат Калашникова во всех его модификациях. История создания. Серия автоматов АК-100, АК-2000. Модификации, история создания.

Последовательность неполной сборки и разборки автомата. Назначение и общее устройство основных частей и механизмов. Подготовка АК к стрельбе.

Возможные задержки и неисправности при стрельбе и способы их устранения. Снаряжение магазина патронами и заряжание автомата.

Тема 4.4. Техника стрельбы из пневматической винтовки (1,5 ч)

Подготовка винтовки к стрельбе и стрельба из пневматической винтовки. Подготовка упора для стрельбы сидя. Виды изготовок для стрельбы из винтовки лежа, сидя, стоя. Выполнение стрельб из пневматической винтовки.

Тема 4.5. Материальная часть и технические характеристики ручных гранат (0,5 ч)

Назначение и боевые свойства ручных наступательных и оборонительных гранат. Устройство гранат и запалов к ним, подготовка гранат к броску. Меры безопасности при обращении с ручными гранатами. Метание гранат (на точность, на дальность).

**Раздел 5. Основы выживания (2,5 ч)**

Тема 5.1. Выживание в экстремальных условиях.  Варианты простейших укрытий (0,5 ч)

Особенности климатогеографических и гелиофизических факторов в Сахалинской области. Передвижение, укрытие в районах с холодным климатом. Вода, пища, костер.

Варианты укрытий и их особенности. Типы сооружений, которые можно создавать для временного пребывания зимой и летом, способы постройки простейших укрытий и природные заготовки «строительного материала». Основы инженерных решений.

Тема 5.3. Самоспасение (1,5 ч)

Способы добывания, фильтрации и обеззараживания воды. Виды костров, подготовка и разведение. Носимый аварийный запас (НАЗ): примерный набор, варианты.

Психологическая устойчивость в экстремальных ситуациях и способы быстрой адаптации к условиям враждебной среды. Преодоление страха, как основное условие способности к адекватному действию. Факторы, усложняющие положение человека в экстремальной ситуации. Способы минимизации их вредного воздействия. Основные факторы, повышающие шансы на выживание человека в критических ситуациях: готовность к действию в чрезвычайных условиях, воля к жизни, знание основ самоспасения, навыки практического выживания, наличие аварийных наборов и комплектов, физическая подготовка, правильная организация спасения.

**Раздел 6. Основы военной топографии (2 ч)**

Тема 6.1. Предмет и задачи военной топографии (1 ч)

Местность и ее значение в бою. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Понятие о топографической карте. Масштаб карты. Географическая система координат. Чтение топографических карт. Определение расстояний и рельефа местности по карте. Движение по азимутам.

Тема 6.2. Ориентирование на местности без карты (1 ч)

Сущность ориентирования, способы и порядок ориентирования на местности. Определение направлений на стороны горизонта по компасу, небесным светилам, признакам местных предметов. Определение своего местоположения относительно окружающих местных предметов. Выбор и использование ориентиров.

**Раздел 7. Основы военно-медицинской подготовки (1,5 ч)**

Тема 7.1. Правила оказания первой доврачебной помощи при ранениях (0,5 ч)

Раневой процесс и его влияние на способы оказания первой помощи. Отёк, его развитие и значение отёка, возможные осложнения. Понятия асептики и антисептики. Правила обработки ран. Виды кровотечений. Использование табельных и подручных средств для остановки кровотечения.

Тема 7.2. Индивидуальные и коллективные медицинские средства защиты и оказания помощи (1 ч)

Аптечка индивидуальная, аптечка войсковая, пакет перевязочный индивидуальный, пакет противохимический индивидуальный. Состав, предназначение.

**Раздел 8. Основы радиационной, химической и биологической защиты (1 ч)**

Тема 8.1. Цель, задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов (0,5 ч)

Предназначение, основные задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ). Средства защиты органов дыхания: фильтрующий противогаз (назначение, устройство, защитные свойства; подгонка, сборка и укладка; порядок пользования, хранение), назначение, устройство, подгонка и порядок применения респиратора. Средства защиты кожных покровов человека: общевойсковой защитный комплект, его назначение, состав, защитные свойства; подгонка защитных чулок и плаща; порядок пользования; укладка и переноска.

Тема 8.2. Оружие массового поражения.  Средства индивидуальной и коллективной защиты личного состава (0,5 ч)

Ядерное оружие. Понятие о нем и его боевых свойствах. Виды ядерных взрывов и их отличия по внешним признакам. Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, боевую технику и сооружения. Химическое оружие и воздействие на организм человека отравляющих веществ нервнопаралитического, кожно-нарывного, общеядовитого, удушающего, психохимического и раздражающего действия. Биологическое оружие.

Правила пользования противогазом, респиратором и средствами защиты органов дыхания от окиси углерода. Выполнение норматива по РХБЗ (Н-РХБЗ-4

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Названия разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **Из них** | | **Форма контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Общественно-государственная подготовка** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1. | Тема 1.1. Вооруженные силы РФ – основа обороны России. История создания Армии России. Ратные подвиги защитников Отечества | 2 | 1 | 1 |  |
| **2** | **Раздел 2. Общевоинские Уставы Вооруженных сил Российской Федерации** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Тема 2.1. Особенности военной службы. Воинская обязанность. Устав внутренней службы ВС РФ и Дисциплинарный устав ВС РФ | 1 | 1 |  |  |
| **3** | **Раздел 3. Основы строевой подготовки** | **3** | **0,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Тема 3.1. Строевые приемы и движение без оружия. Строевые приемы знаменной группы | 3 | 0,5 | 2,5 | тест |
| **4** | **Раздел 4. Основы огневой подготовки** | **5** | **2** | **3** |  |
| 4.1. | Тема 4.1.  Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке и обращении с оружием и боеприпасами | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 4.2. | Тема 4.2. Основы и правила стрельбы, материальная часть пневматической винтовки | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 4.3. | Тема 4.3. Автомат АК-74 и его модификации | 2 | 0,5 | 1,5 | тест |
| 4.4. | Тема 4.4. Техника стрельбы из пневматической винтовки | 1,5 |  | 1,5 |  |
| 4.5. | Тема 4.5. Материальная часть и технические характеристики ручных гранат | 0,5 | 0,5 |  |  |
| **5** | **Раздел 5. Основы выживания** | **2, 5** | **1** | **1, 5** |  |
| 5.1. | Тема 5.1. Выживание в экстремальных условиях. Варианты простейших укрытий | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 5.3. | Тема 5.3. Самоспасение | 1,5 | 0,5 | 1, 5 |  |
| **6** | **Раздел 6. Основы военной топографии** | **2** | **1** | **1** |  |
| 6.1. | Тема 6.1. Предмет и задачи военной топографии | 1 | 1 |  |  |
| 6.2. | Тема 6.2. Ориентирование на местности без карты | 1 |  | 1 |  |
| 7 | **Раздел 7. Основы военно-медицинской подготовки** | **1,5** | **0,5** | **1** |  |
| 7.1. | Тема 7.1. Правила оказания первой доврачебной помощи при ранениях | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 7.2. | Тема 7.2. Индивидуальные и коллективные медицинские средства защиты и оказания помощи | 1 |  | 1 |  |
| **8** | **Раздел 8. Основы радиационной, химической и биологической защиты** | **1** | **0,5** | **0,5** |  |
| 8.1. | Тема 8.1. Цель, задачи и мероприятия радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожных покровов | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 8.2. | Тема 8.2. Оружие массового поражения. Средства индивидуальной и коллективной защиты личного состава | 0,5 |  | 0,5 | тест |
|  | **Итого** | **18** | **7,5** | **10,5** |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности Билет в будущее  «Россия мои горизонты»,**

**направление – профориентация**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа способствует развитию личностных, метапредметных и трудовых результатов у обучающихся, а именно:

*Личностные:*

• формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

• формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

• формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

*Метапредметные:*

• освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, рягулятивные);

• способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

• формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.

*Трудовые:*

• формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

• осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

•формирование уважения к труду и результатам трудовой деятельности;

• формирование осознанного выбора и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ «Россия –мои горизонты»**

Структура и последовательность изучения модуля как целостного учебного курса с учетом аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы:

**1.** **Профориентационные уроки «Увлекаюсь» (4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

Проведение профориентационных уроков – стартового и тематического (по классам).

***Стартовый профориентационный урок (открывает программу курса)*:** раскрывает возможности учащихся в выборе персонального профессионального пути. Выбор профессионального пути — одно из важнейших решений, которое предстоит принять школьникам. Рынок труда в условиях неопределенности всегда пугает и вызывает много вопросов: куда пойти учиться, чтобы завтра не остаться без работы? Найдётся ли для меня место на этом рынке труда? Чему нужно учиться уже сегодня, чтобы завтра быть востребованным?

***Тематический профориентационный уроки по классам (рекомендуется проводить после стартового урока):***

*10 класс:* в ходе урока обучающиеся получают информацию по следующим направлениям профессиональной деятельности:

* Естественно-научное направление.
* Инженерно-техническое направление.
* Информационно-технологическое направление.
* Оборонно-спортивное направление.
* Производственно-технологическое направление.
* Социально-гуманитарное направление.
* Финансово-экономическое направление.
* Творческое направление.

Информирование обучающихся об особенностях рынка труда. «Проигрывание» вариантов выбора (альтернатив) профессии. Формирование представления о компетентностном профиле специалистов из разных направлений. Знакомство с инструментами и мероприятиями профессионального выбора.

*11 класс:* урок направлен помочь выпускникам взглянуть на различные жизненные сценарии и профессиональные пути, которые ждут их после окончания школы. Через призму разнообразия вариантов развития событий будет раскрыта и тема разнообразия выбора профессий в различных профессиональных направлениях. Формирование представления о выборе, развитии и возможных изменениях в построении персонального карьерного пути. Формирование позитивного отношения и вовлеченности обучающихся к вопросам самоопределения. Овладение приемами построения карьерных траекторий развития. Актуализация знаний по выбору образовательной организации в организации высшего образования (ВО, вузы) или в организации среднего профессионального образования (СПО) как первого шага формирования персонального карьерного пути.

**2. Профориентационная онлайн-диагностика. Первая часть «Понимаю себя» (3 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 1 час внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

Профориентационная диагностика обучающихся на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/> (для зарегистрированных участников проекта) позволяет определить требуемый объем профориентационной помощи и сформировать дальнейшую индивидуальную траекторию участия в программе профориентационной работы.

**Онлайн-диагностика I *«Мой выбор профессии»*** состоит из двух частей:

* методика онлайн-диагностики учащихся *«Моя готовность»* для 10-11 классов.
* методика онлайн-диагностики на определение профессиональных склонностей и направленности обучающихся (*«Мой выбор»*). Методика предусматривает 2версии – для 10-11 классов.

**Онлайн-диагностика II *«Мои таланты»*** включает комплексную методику онлайн-диагностики на определение профессиональных интересов и сильных сторон обучающихся с выделением «зон потенциала» (талантов) для дальнейшего развития. Методика предусматривает версии для 10-11 классов.

**Консультации по результатам онлайн-диагностики.** Сопровождение обучающихся по итогам диагностики (в индивидуальном или групповом формате). Возможно проведение консультации с помощью видеозаписи готовой консультации (доступной участникам проекта «Билет в будущее» на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>).

**3. Профориентационная выставка «Лаборатория будущего. Узнаю рынок» (4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Посещение мультимедийной выставки «Лаборатория будущего»*** *-* специально организованная постоянно действующая экспозиция на базе исторических парков «Россия – моя история» (очно в 24 субъектах РФ, в онлайн-формате доступно на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>). Знакомство с рынком труда, 9 ключевыми отраслями (направлениями) экономического развития, профессиями: Индустриальная среда; Здоровая среда; Умная среда; Деловая среда; Социальная среда; Безопасная среда; Комфортная среда; Креативная среда; Аграрная среда. Решение интерактивных заданий, направленных на получение новых знаний о профессиях, об особенностях профессиональной деятельности различных специалистов, о качествах и навыках, необходимых для работы различных специалистов.

**4. Профессиональные пробы «Пробую. Получаю опыт»**

**(6 часов, из них: 3 часа аудиторной работы, 3 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Профессиональные пробы.***Данный формат реализуется на базе образовательных организаций в регионе, в том числе осуществляющих профессиональную подготовку (профессиональные образовательные организации и организации высшего образования), организаций дополнительного образования. Определение профессиональных проб. Особенности проведения профессиональных проб в очном и онлайн форматах: организация выездной площадки (очный формат) в организациях профессионального и дополнительного образования, центрах опережающей профессиональной подготовки и т.п., онлайн-формат, реализуемый через сеть интернет для совместной работы. Профессиональные пробы на основе платформы, вебинар-площадки, сервисы видеоконференций, чат и т.п. Уровни профессиональных проб: моделирующие и практические профессиональные пробы. Виды: базовая и ознакомительная.

**5. Профориентационная онлайн-диагностика. Вторая часть «Осознаю»**

**(3 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 1 час внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

*Проведение второй части профориентационной диагностики. Направлена на уточнение рекомендации по построению образовательно - профессиональной траектории с учетом рефлексии опыта, полученного на предыдущих этапах.*

**Онлайн-диагностика I *«Мой выбор профессии»*** состоит из двух частей:

* методика онлайн-диагностики учащихся *«Моя готовность»* для 10-11 классов. В 10-11 классах методика направлена на оценку ценностных ориентиров в сфере самоопределения обучающихся и уровень готовности к выбору профессии.
* методика онлайн-диагностики на определение профессиональных склонностей и направленности обучающихся (*«Мой выбор»*). Методика предусматривает 1 версию – для 10-11 классов.

**Онлайн-диагностика II *«Мои таланты»* включает** комплексную методику онлайн-диагностики на определение профессиональных интересов и сильных сторон обучающихся с выделением «зон потенциала» (талантов) для дальнейшего развития. Методика предусматривает версии для 10-11 классов.

**Развернутая консультации по результатам повторной онлайн-диагностики.** Сопровождение обучающихся по итогам диагностики (в индивидуальном или групповом формате). Возможно проведение консультации с помощью видеозаписи готовой консультации (доступной участникам проекта «Билет в будущее» на интернет-платформе<https://bvbinfo.ru/>).

**6. Профориентационный рефлексивный урок «Планирую»**

**(4 часа, из них: 2 часа аудиторной работы, 2 часа внеаудиторной (самостоятельной) работы)**

***Профориентационный рефлексивный урок (проводится в конце курса, по итогам проведения всех профориентационных мероприятий):*** разбор и обсуждение персональных рекомендаций (по возрастам).Разбор и обсуждение полученного опыта по итогам профессиональных проб и мероприятий.Постановка образовательных и карьерных целей (стратегических и тактических).Формирование планов образовательных шагов и формулирование траектории развития (последовательность реализации целей).

**Формы организации**

**Теоретические занятия:**

• беседы; лекции, дискуссии;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

**Практические занятия:**

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• творческие проекты, презентации;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект и др.

**Виды деятельности**

* игровая деятельность;
* познавательная деятельность;
* проблемно-ценностное общение;
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы программы** | **Количество часов** |
| 1. | Профориентационные уроки «Увлекаюсь» | 4 |
| 2. | Профориентационная онлайн-диагностика. Первая часть «Понимаю себя» | 3 |
| 3. | Профориентационная выставка «Лаборатория будущего». «Узнаю рынок» | 4 |
| 4. | Профессиональные пробы «Пробую. Получаю опыт» | 6 |
| 5. | Профориентационная онлайн-диагностика. Вторая часть «Осознаю» | 3 |
| 6. | Профориентационный рефлексивный урок «Планирую» | 4 |